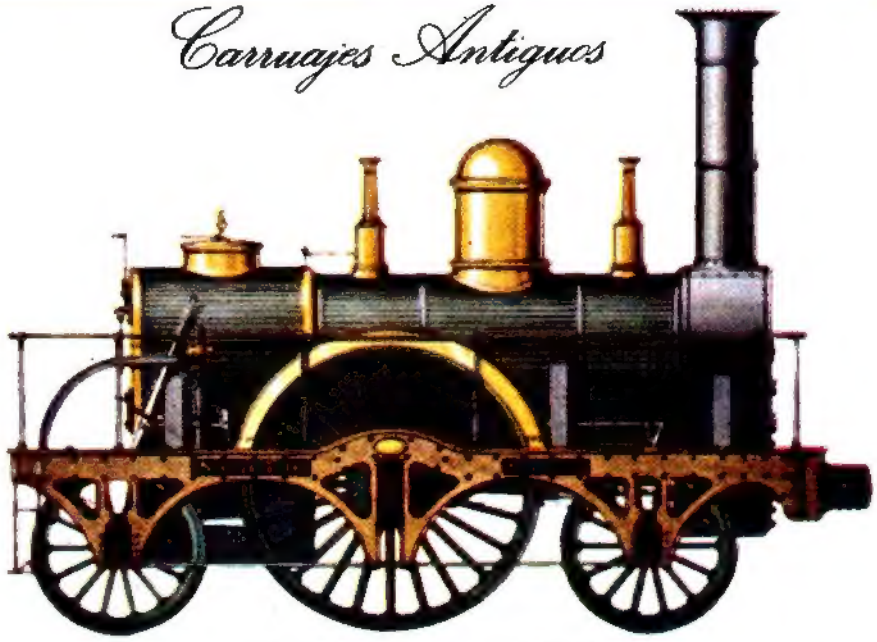
mampato

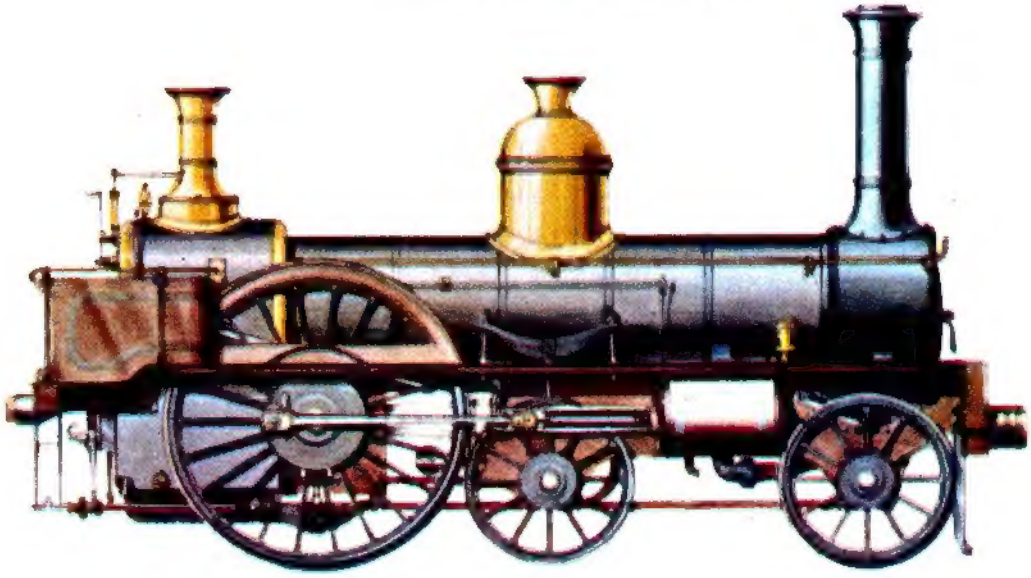
EL AGENTE SECRETO • TESOROS BAJO EL MAR

RELIGIONES DE MESOPOTAMIA • EL CIRCO

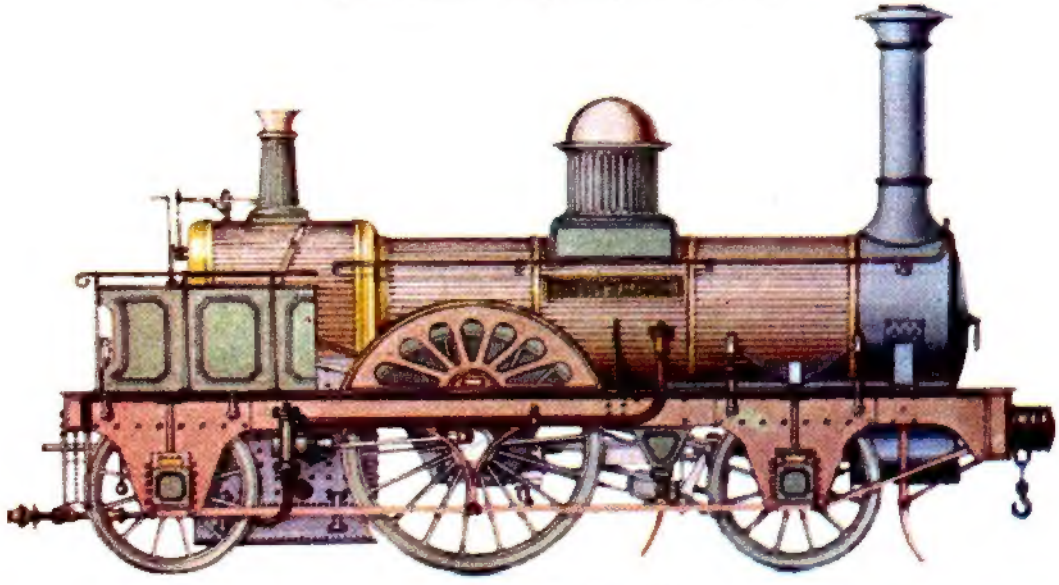
Carruajes Antiguos



"North Star", Stephenson (1837).



Locomotora de George Stephenson (1846).



"Jenny Linds" (1847)

mampato

Revista Semanal Ilustrada • Año V
Santiago de Chile, 24 de enero de 1973

158

RESPUESTAS PARA CLAUDIO TRONCOSO.

Señor Director:

P: ¿Oscar Vega es reemplazante de Themo cuando está enfermo?

R: No. Cada uno tiene su especialidad, y Themo, afortunadamente, tiene muy buena salud.

P: ¿Por qué en los primeros Mampatos salía Oscar Vega como dibujante?

R: Porque él hacía la historieta. Posteriormente continuó dibujándola e incorporando nuevos personajes el dibujante Themo Lobos.

P: ¿Por qué Pérez Castillo no sale en la plana de dibujantes?

R: Porque Jorge es solamente un colaborador nuestro, y no un dibujante permanente.

P: ¿Por qué Nestor Espinoza ya no dibuja chistes?

R: Lo mismo quisiéramos saber nosotros. Néstor también era colaborador nuestro y traía sus trabajos puntualmente. Al parecer encontró un trabajo más de su agrado en otro lugar y por eso dejó de traernos sus chistes.

P: Si las historietas de Barnard Prince no son norteamericanas, ¿de qué país son?

R: Son belgas.

En cuanto al caso de Raúl Menjibar, también es colaborador y por eso no figura en la plana.

El Agente Secreto	4	HISTORIAS Y CUENTOS
Antonio José de Sucre	16	
Religiones de Mesopotamia	20	
Tesoros Bajo el Mar	26	
La Magia del Circo	34	
Portada: El Agente Secreto	1	LAMINAS
Carruajes antiguos	2	
Tesoros Bajo el Mar	27	
Mesopotamia	56	
Mampato	9	HISTORIETAS
Señales Nocturnas	17	
Dan Cooper	31	
Max	37	
Tunga	38	
Puerto de Hambre (Fin)	45	
¿Por qué?	13	ENTRETENCIONES Y VARIOS
Hagamos un Herbario	14	
El Rincón de Rena	25	
Mampatograma	41	
Puertas Adentro	42	
Aquí cantamos todos	44	
Juegos	49	
Las Piscinas de la Capital	50	
El Burro Sonríe para la Cámara	53	
Para Armar	54	
Nuestra Página	55	

Director: **Eduardo Armstrong A.** Representante Legal: **Fernando Guzmán Stewart.** Domicilio: Providencia 711. Propietario: **Editorial Lord Cochrane S. A.** Derechos Reservados © **Mampato.** Redacción: **Isabel Allende, Ana María Arteaga y Gabriela Echeverría.** Dibujantes: **Eduardo Armstrong, Themo Lobos y Juan Cano.** Diagramación: **Mariela Grez de Urzúa, Carmen Luz de Toro de Williams y Cecilia Justiniano de Pfingsthorn.** Con la colaboración pedagógica de **Eduteca-Santillana.** Suscripción anual: E° 936. Recargo Aéreo dentro del país: E° 52,00. Cancelar con cheque cruzado o giro postal a nombre de Editorial Lord Cochrane. Dirección y Redacción: Providencia 711. Casilla 611. Teléfono 258888.

En la casa de los Wharton se procuraba mantener un ambiente "neutral" en plena guerra de independencia. No era fácil, porque una de las hijas, Francisca, amaba a un oficial yanqui, el teniente Dunwoodie, mientras que la otra, Sara, estaba enamorada de un inglés, el teniente Wellemere. El único hijo del viejo Wharton, Enrique, era partidario de los ingleses y había sido detenido por andar disfrazado, bajo el cargo de espionaje. Para el joven Dunwoodie las cosas no podían estar peor, puesto que se veía obligado a tener prisionero al hermano de su amada Francisca.

—Las órdenes de Washington son precisas, Enrique, debo ahorcarte —dijo tristemente Dunwoodie—. Sin embargo, mandaré un mensajero a consultar directamente al general.

Al día siguiente, mientras el mensajero galopaba con una carta de Dunwoodie para Washington y la familia Wharton esperaba ansiosamente las noticias, apareció un grupo de soldados ingleses. Los hombres de Dunwoodie les salieron al encuentro y frente a la casa empezó una feroz batalla. Desde las ventanas de la mansión de los Wharton, Francisca y Sara rezaban cada una por la victoria de su enamorado, puesto que era el teniente Wellemere el que comandaba a los ingleses. Finalmente, después de todo un día de lucha, Dunwoodie hizo retroceder a los ingleses y tomó prisionero al mismo Wellemere, ligeramente herido.

Todos los heridos fueron trasladados a la finca de los Wharton, convertida en hospital para atenderlos. Sara no se separó más de la cabecera de su enamorado, mientras Francisca se puso a las órdenes del médico americano para socorrer a los heridos.

—El más grave es mi amigo, el te-

(Adaptación de la novela de Fenimore Cooper)

niente Singleton —dijo Dunwoodie—. Le ruego, doctor, que haga lo posible por salvarlo.
—Mire, jovencito, no tiene que hacerme recomendaciones. Yo conozco mi trabajo. Y ahora . . . ¡salga de aquí!, ¿qué saco yo con parcharlos hoy si usted los mandará mañana a hacerse pedazos nuevamente?, respondió el doctor.

HARVEY BIRCH, EL FALSO COMERCIANTE

Cuatro días después Dunwoodie partía con sus hombres, dejando al capitán Lawton a cargo de los heridos en la finca de los Wharton. A su cuidado quedaba la familia y la custodia de Enrique, el prisionero. Entre los deberes de Lawton estaba el de buscar por cielo y tierra a un hombre que recorría la región como vendedor.

—Es un falso comerciante, Lawton —explicó Dunwoodie antes de montar en su caballo—. Se llama Harvey Birch y en realidad es un espía inglés. Hay que apresarlo a cualquier precio.
Birch era bien conocido por los Wharton, que a menudo le compraban telas y otros artículos, así es que les costó creer que el astuto comerciante fuera en realidad un espía inglés.
En una de las salidas en busca del espía, Lawton lo descubrió galopando tranquilamente por el bosque. Sin vacilar se lanzó en su persecución, dejando atrás a sus hombres. Cuando ya iba a alcanzarlo, Birch dio media vuelta y enfrentó a su perseguidor, tomándolo de sorpresa. Antes que Lawton alcanzara a darse cuenta, Birch lo había golpeado con su mosquete y lo había lanzado a tierra. Lo apuntó con su pistola y parecía que ya iba a disparar, cuando sonriendo volvió a guardar el arma.
—Te dejo la vida ¡aprovéchala! —gritó alejándose en su caballo.
Lawton quedó sorprendido por la extraña actitud del espía. "Algún día tendré que devolverle el favor que me ha hecho", pensó el soldado.

EL PRISIONERO ESCAPA

A pesar de que en el fondo de su corazón, Lawton no deseaba que Birch cayera en sus manos, cumplió con su deber de seguir buscándolo. Un día llegó un grupo de soldados trayendo a Harvey Birch prisionero. Disimulando la simpatía que le inspiraba el prisionero, Lawton ordenó que lo encerraran en una pequeña habitación sin ventanas donde normalmente dormía Betta Flanegan, la cantinera de los soldados yanquis.
—De ahí no podrás escapar, Birch, hasta que llegue el teniente Dunwoodie y decida qué hacer contigo, dijo Lawton.
Una vez dentro de la habitación, Birch miró por todos lados y se dio cuenta de que Lawton tenía razón: no había escapatoria. En vista de ello, decidió reponerse con un buen sueño y a los diez minutos roncaba profundamente, confiado en que un milagro lo salvaría. Y, efectivamente, tres horas más tarde, el milagro se hacía presente en la figura de Betta Flanegan, que volvió de la cantina dispuesta a acostarse.
—Nadie puede entrar aquí, Betta —dijo el soldado de guardia—. Hay un espía adentro, que será ahorcado cuando llegue el teniente Dunwoodie.
—Quítate, cretino. Esta es mi pieza y si a mí no me importa dormir con el espía, no veo por qué tienes que cuidarme tú. Te aseguro que de un bofetón puedo dejar al maldito espía

Harvey Birch, con la ropa de Betta, pasó frente a las narices del centinela.

más tieso que un leño. ¡Buenas noches!, respondió Betta apartando al soldado de la puerta.

Momentos después el soldado escuchaba los ronquidos acompasados del prisionero y de Betta. "¡Cómo puede dormir si sabe que será ahorcado!", pensó el soldado rascándose la nuca.

Cerca de la madrugada se abrió la puerta de la habitación y salió Betta arropada con su capucha.

—¿Adónde vas ahora, Betta? —preguntó el soldado.

—No puedo dormir con este imbécil que ronca. ¡Prefiero dormir al aire libre! —dijo la mujer alejándose con paso decidido.

El soldado cerró la puerta con llave y continuó su guardia.

BIRCH INTERRUMPE UNA BODA

Cuando a la mañana siguiente llegó Dunwoodie con el resto de la tropa, pidió que le trajeran el prisionero. En su lugar apareció Betta Flanegan hecha una fiera.

—¡El prisionero escapó! Mientras yo dormía este pedazo de animal lo dejó escapar con mi mejor cofia y mi vestido nuevo, chilló Betta. ¡Ah! Pero el espía era un perfecto caballero . . . ¡Miren lo que dejó en mi velador! Un mensaje: **"Te agradezco que hayas venido enviada por el cielo. Te dejo una moneda de oro para pagar el vestido que no tuve más remedio que llevarme, y que esto sirva de testimonio para Dunwoodie de que tú eres inocente de mi fuga. Gracias. Harvey Birch".** ¡Eso se llama caballerosidad! ¡Ustedes son unos soldaditos de pacotilla! ¡Eso es lo que son! Dunwoodie dio orden de buscar a Birch por cielo y tierra, pero no pudo evitar las sonrisas malintencionadas de sus hombres que comentaban la proeza del espía.

Entretanto, los heridos mejoraban rápidamente en casa de los Wharton. Singleton se había enamorado perdidamente de Sara y veía con tristeza el idilio de la joven con el inglés Wellemere. Apenas Wellemere pudo pararse, solicitó a la joven en matrimonio y como el Sr. Wharton dio su consentimiento, hicieron llamar inmediatamente al pastor para que celebrara la ceremonia en el salón de la finca, en presencia de la familia, los soldados yanquis, los prisioneros. Singleton, que apenas podía tenerse en pie, escuchaba emocionado las palabras rituales. Su corazón tembló cuando el pastor preguntó a la novia si quería a Wellemere por esposo. Pero, antes que ella alcanzara a responder, una ventana se abrió con estruendo y apareció en la habitación Harvey Birch con un mosquete cargado en la mano.

—¡Harvey Birch! —gritó Lawton tratando de acercarse.

—¡El que se mueva lo mato! —amenazó Birch—. He venido a decirle al capitán Wellemere que su legítima esposa viene en camino desde Inglaterra en un barco . . .

Una exclamación brotó de todos los pechos mientras la dulce novia caía al suelo sin conocimiento. Aprovechando la confusión Harvey Birch se hizo humo.

EL INCENDIO DE LA FINCA

Mientras esto sucedía en el interior de la finca, un grupo de bandidos, que aprovechaba la inestabilidad de

los tiempos de guerra para robar y matar, tomó por asalto la finca, sin sospechar que adentro había soldados yanquis al mando de Lawton. Al sentir los disparos, los soldados hicieron frente a los forajidos, consiguiendo desbandarlos en pocos minutos. Al verse enfrentados, los bandidos emprendieron la retirada, pero antes de huir alcanzaron a lanzar antorchas encendidas contra la vieja casa de madera, que empezó a arder por los cuatro costados. En la horrenda confusión que siguió, los hombres trataban de salvar a los heridos y a las mujeres. Nadie, salvo Lawton, se dio cuenta de que Wellemere huía protegido por el humo.

¡Sara! ¡Sara! —gritó de pronto Francisca—. ¡Está adentro!

Todos corrieron a la casa, pero era muy tarde. Las vigas quemadas del techo se desmoronaron con estrépito. El viejo Wharton y Francisca se taparon los ojos.

Pero en ese instante Lawton divisó entre los arbustos cercanos a la casa, la figura de un hombre ensangrentado que traía a Sara en los brazos. Era Harvey Birch.

—Téngala, capitán. Soy su prisionero ahora . . . —dijo Birch pasándole a la mujer.

—Huya, Birch, antes que lo vean mis hombres —dijo Lawton, tomando a Sara.

Harvey Birch agradeció con un gesto, montó en su caballo y se perdió en el bosque.

ENRIQUE ES CONDENADO

La familia Wharton, los heridos y los prisioneros, fueron trasladados por los yanquis a una vieja hostería donde se les reunió Dunwoodie.

—Estoy desolado, querido Enrique —dijo el teniente—. Ha llegado la respuesta de Jorge Washington . . . Dice así: "Ahórquenlo al amanecer".

—Sé que cumples con tu deber de soldado —respondió Enrique—. Cuida a mis padres y a mis hermanas cuando yo no esté.

Sara y el Sr. Wharton estaban demudados de horror. Para Francisca, la situación era mucho peor, puesto que era su novio quien debía cumplir tan terrible sentencia.

—Por favor, aplaza un poco la ejecución —rogó la muchacha—. ¿Te acuerdas del Sr. Harper?

—¡Cómo no me voy a acordar! Es el brazo derecho de Jorge Washington —respondió esperanzado Dunwoodie.

—El estuvo alojado en nuestra casa y prometió que si alguna vez lo necesitábamos, intercedería por nosotros —explicó Francisca—. Si pudiéramos encontrarlo, estoy segura que salvaría a mi hermano.

Dunwoodie ordenó a todos sus hombres salir a recorrer los alrededores en busca del importante Sr. Harper. Deseaba ardientemente salvar a Enrique, pero no podía desobedecer las órdenes de su superior.

Francisca decidió que no podía quedarse tranquilamente esperando durante toda la noche. Se acordó de una cabaña oculta en el bosque donde había visto hacía mucho tiempo a Harvey Birch. "Si llego hasta allá sin ser vista, p u e d e que encuentre a Birch y estoy segura que él me ayudará", pensó la joven. Sin vacilar salió sola rumbo al bosque, internándose en la oscuridad.

Francisca anduvo mucho rato entre los árboles buscando el camino. Tra-

Un hombre ensangrentado apareció entre el humo y las llamas, llevando a Sara en los brazos.

La muchacha se hincó frente al hombre rogándole que salvara a su hermano.

taba de no pensar en las alimañas, los animales o los bandidos que podían salirle al paso. Finalmente, vio a lo lejos, una tenue luz y al acercarse más, descubrió la cabaña. A través del vidrio de la ventana vio a un hombre sentado en una silla frente a una serie de mapas y dibujos de la región. Colgando de unas perchas había uniformes americanos, ingleses, trajes de cura, de mujer, de mendigo, etc.

"Esta es la casa de Harvey Birch . . . No hay duda de que es un espía", pensó la joven. En ese instante el hombre levantó la cabeza y ella pudo verlo: ¡Era Harper!

Francisca abrió violentamente la puerta y se arrojó a los pies del hombre, que se puso de pie de un salto desenfundando su arma. Al ver a la jovencita, quedó demudado.

—¡Señorita Wharton! ¿Qué hace aquí? —preguntó el Sr. Harper.

—¡Salve a mi hermano! —exclamó la joven contándole todo.

—No se preocupe, Srta. Wharton, respondió Harper. Su hermano está a salvo porque Havery Birch entró a su celda disfrazado de sacerdote y haciéndose acompañar por un esclavo negro. En la celda vistió de esclavo a su hermano, le tiñó la cara de negro y dejó en su lugar al esclavo. Eso nos dará tiempo para conseguir que Jorge Washington revoque la sentencia. Dos o tres horas es todo lo que necesitamos. Vuelva al campamento y distraiga a su novio durante ese tiempo para que no persiga a Enrique.

—¿Quién es Harvey Birch, entonces? —preguntó Francisca, sospechando que no era un espía inglés, sino un agente secreto americano.

—No puedo decírselo, pero confíe en él —dijo el Sr. Harper.

FIN DE UN AGENTE SECRETO

Harper efectivamente consiguió un indulto para Enrique Wharton. La guerra continuó hasta que finalmente vencieron los americanos y Estados Unidos se independizó de Inglaterra, pero las escaramuzas entre yanquis e ingleses continuaron muchos años más. El teniente Dunwoodie se casó con Francisca y Singleton lo hizo con Sara, cuando ella consiguió olvidar a Wellemere.

Veinte años más tarde, dos jóvenes primos hermanos, uno de apellido Dunwoodie y otro de apellido Singleton, fueron atacados sorpresivamente por un grupo de ingleses que después se dieron a la fuga. Súbitamente apareció un anciano que se interpuso, protegiendo con su cuerpo al joven Dunwoodie. La bala, que iba destinada al muchacho, hirió en el pecho al viejo, que cayó desplomado.

—¡Ha muerto! —exclamó Singleton inclinándose junto al caído—. ¡Te salvó la vida! ¡Era un valiente!

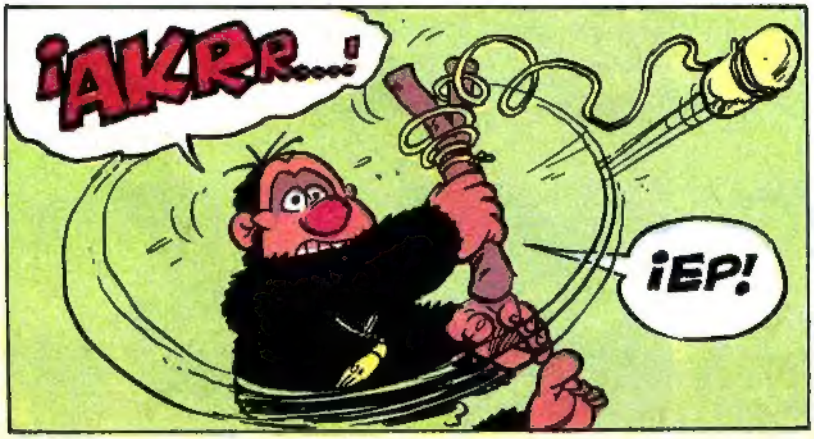
—¿Quién sería? —preguntó Dunwoodie.

Antes de enterrarlo, los jóvenes revisaron los bolsillos en busca de algo que lo identificara. Descubrieron solamente un viejo papel arrugado que decía así:

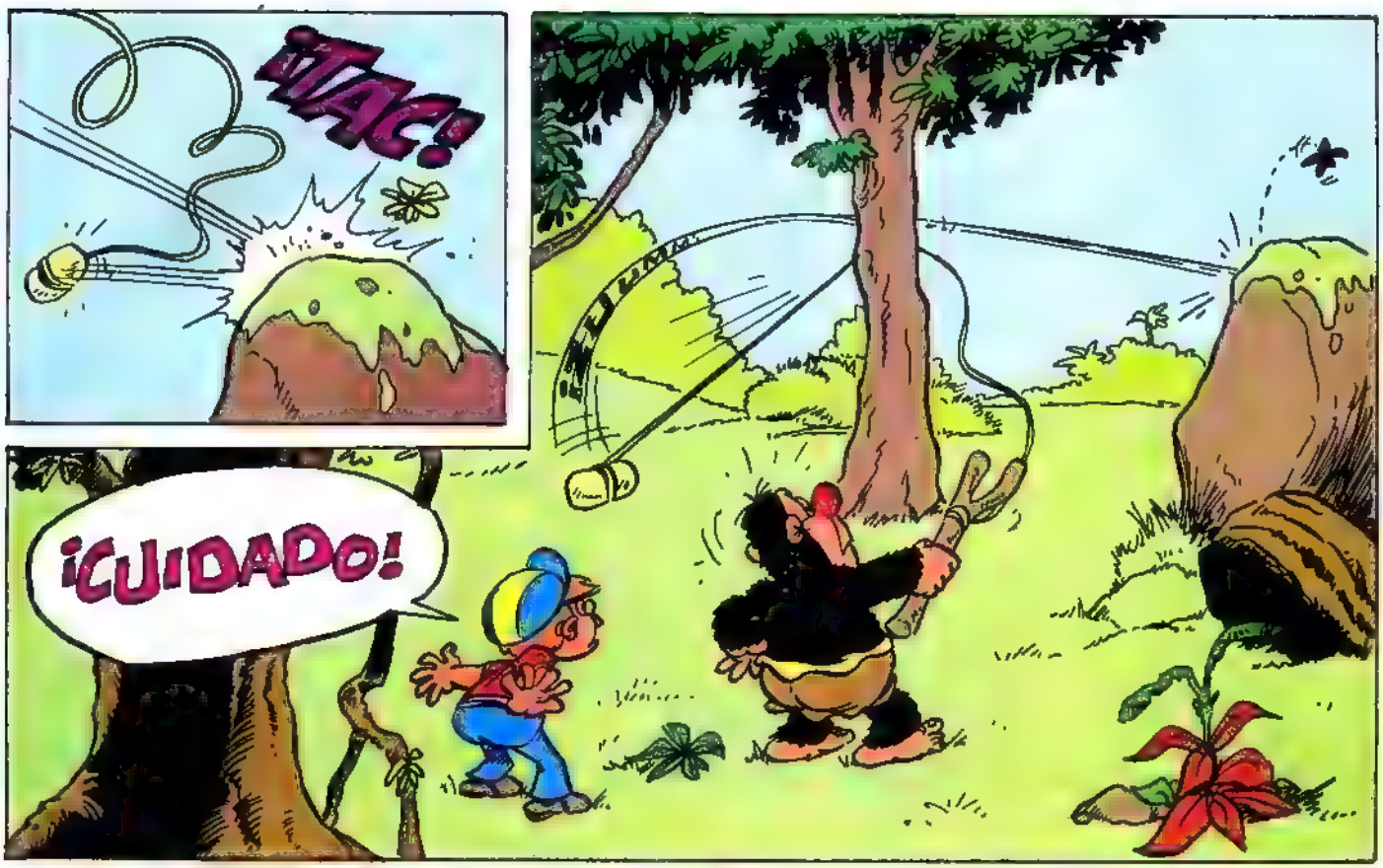
"Por gravísimas razones políticas, no me ha sido posible hacerle justicia a la grandiosa figura de Harvey Birch. Declaro que él siempre ha sido leal a su patria, sirviéndole con valor, con fidelidad y con supremo desinterés. Que Dios le de la recompensa que él no quiso recibir de los hombres. Jorge Washington".

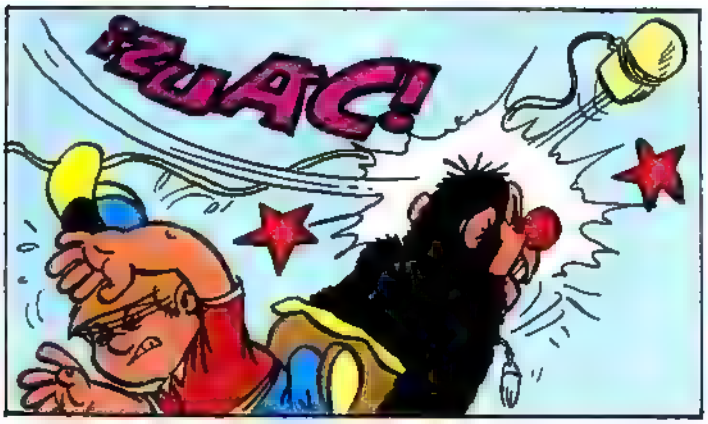
mampato

argumentos y dibujos por el THEMO LOBOS

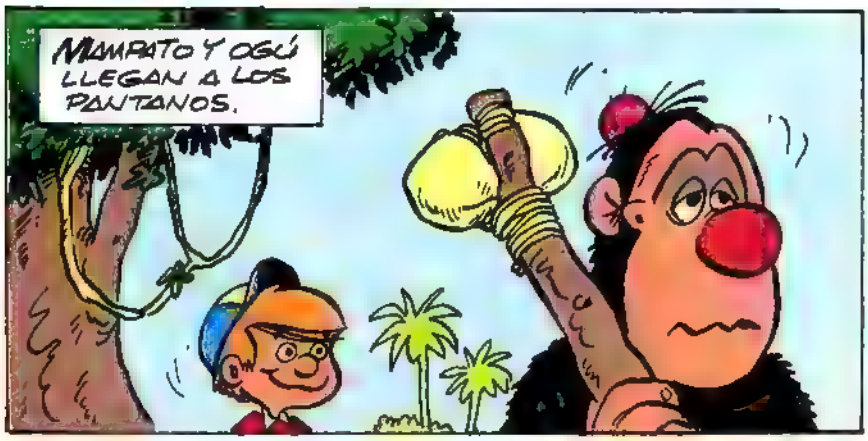


¡VAYA, VAYA!
¡MÍ YA GANÓ LA PELEA!
DAME, OGÚ. ¡AHORA TE LA ATARÉ MÁS FIRME...!
¡NAKA!
¡MÍ GUSTAR TANTO MUCHO EL PALITO ASÍ KOMOSTA!
¡MIRAR KE SOI KAPO KON EL PALITO Y LA PIEDRA QUE VOLA!
¡TOC!
¡AKORA MÍ LE PEGA SU CHANKAKAZO A ESA FLOR!
¡MIRAR!


¡TAC!
¡CUIDADO!


¡ZUAC!

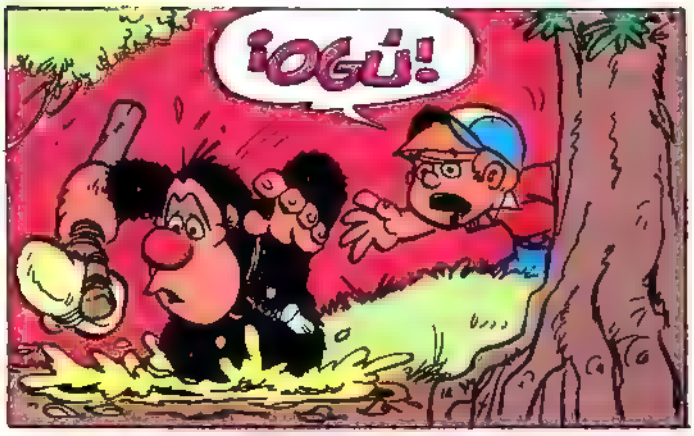
¡AMARRAÍTA MÁS MEKOR!


MAMPATO Y OGÚ LLEGAN A LOS PANTANOS.

Y TRAS ELLOS VA EL PEQUEÑO AGÚ.

argumentos y dibujos por el
THEMO LOBOS

TENER KUIDAO, MAMPATÚ; AKÍ EL SUELO SER BLANDUCHO.


¡OGÚ!

¡EL BARRO ME KOME!
¡NO TE MUEVAS, OGÚ, O TE HUNDIRÁS MÁS!

¡MÍAOGA!
¡YO TE SALVARÉ!
¡BLOG!
¡BLUG!

¡TRATA DE ALCANZAR MI MANO!

CONTINUARÁ.

CUAL es el origen del maíz?

Todos los cereales cultivados en el mundo son originarios del Viejo Continente, salvo uno, el maíz, única especie americana. Sin embargo su cultivo es hoy universal. El maíz es una gramínea como el trigo, el centeno, el arroz, la avena y la cebada, pero alcanza mayor altura. En la época en que Cristóbal Colón desembarcó en el continente americano, los indios ya conocían el cultivo del maíz. Estos les enseñaron a los colonos la manera de obtener buenas cosechas y en esa forma su conocimiento se extendió hacia el norte. Los granos de una especie de maíz son semillas rodeadas de una delgada protección. Cada grano contiene un brote y el alimento necesario, principalmente almidón. La planta de maíz tiene dos clases de flores, unas, colocadas en la punta del tallo, son las que proporcionan el polen. Las otras, en donde se forman los granos, están ubicadas más abajo en el tallo. Las barbas son una parte de estas flores y es necesario que el polen las alcance para que se formen los granos.

QUE son los corales?

Los arrecifes que pueblan los mares tropicales son el resultado del trabajo continuado de millones y millones de pequeños animales llamados corales. El tamaño de éstos oscila entre un milímetro y unos 2 o 3 cm, pero se reúnen en tan gran número que sus esqueletos calizos llegan a constituir la mayor parte del material que forman los arrecifes. Los corales están relacionados con las anémonas de mar y son miembros del grupo de animales denominados "celentéreos". Los distingue de las anémonas su capacidad de formar el esqueleto calizo que los recubre. Algunos tipos de corales viven aislados pero, generalmente, lo hacen en colonias formadas por los individuos resultantes de la reproducción repetida de un solo animal. Estas colonias son la base fundamental de los arrecifes de corales. Los corales son animales carnívoros que utilizan sus células punzantes para capturar los diminutos animales que flotan en el agua y que constituyen su alimento.

Por Luis Peña e Ismael Espinosa

hagamos un herbario.

Ya que te hemos mostrado lo bonita que son las flores silvestres de nuestro país, (Contratapa) conviene que sepas cómo hacer un herbario para disecar las plantas y flores que quieras conservar.

NECESITAS:

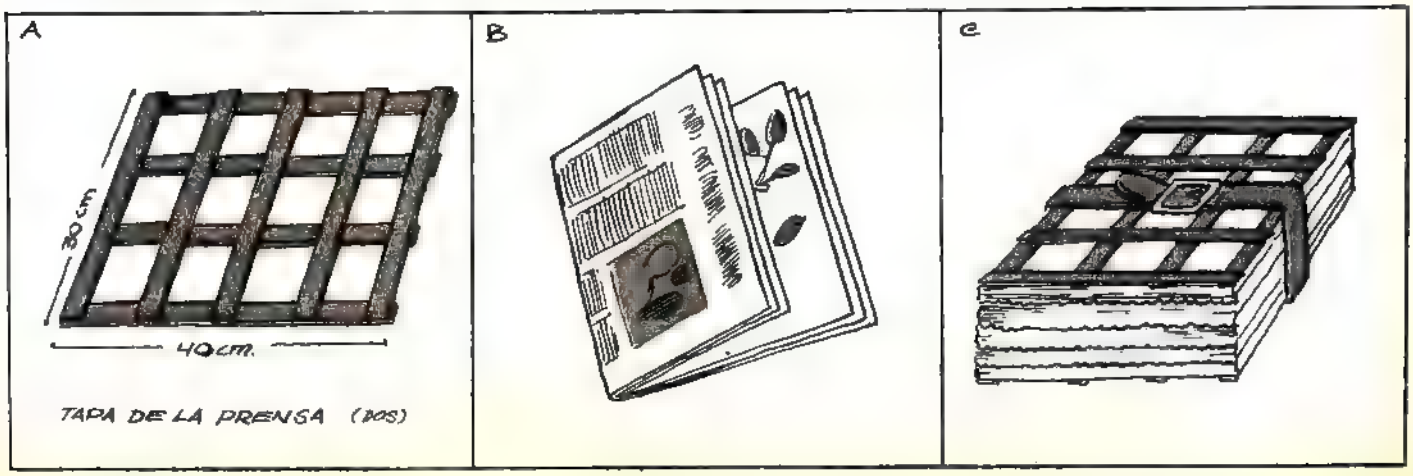
— 8 listoncitos de madera de 40 x 5 cms. y 1/2 cm. de espesor.
—10 listoncitos de madera de 30 x 5 cms. y 1/2 cm. de espesor.
—Varios pedazos de cartón corrugado (de ésos que vienen en las cajas de los almacenes).
— Un cordel grueso o dos correas de cuero.
—Varios diarios viejos.
—Pliegos de cartulina.
—Una palita de jardín.
—Unas tijeras.

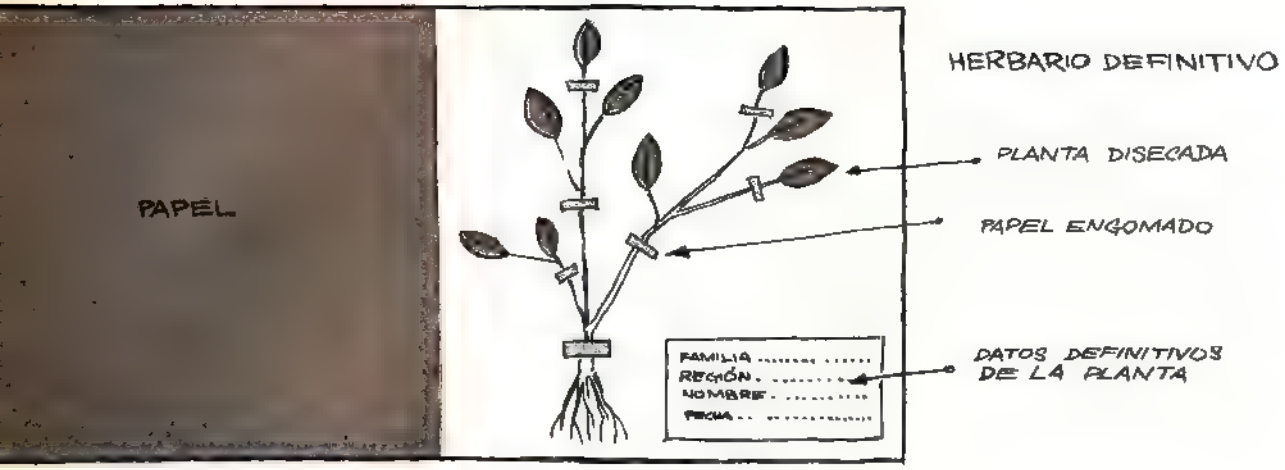
COMO SE HACE UN HERBARIO

Para coleccionar las ramas, hojas y flores, hay que secarlas primero entre hojas de papel de diario bien aprensadas, para que queden estiradas. Pero al mismo tiempo deben recibir una aireación suficiente, para que no se formen hongos que las destruyan.
1 Por ello, primero harás con los listones de madera dos especies de tapas de reja, que servirán de tapas de la prensa de plantas. Cada tapa se hace con 4 listones largos y 5 cortos (Fig. 1).
Si te resulta muy difícil hacer esas tapas, **puedes usar simplemente dos planchas de madera de 40 x 30 cms.**, pero lo ideal es la rejilla, para la aireación.
2 Entre las tapas colocarás las hojas de papel de diario dobladas por la mitad, en grupos de a tres hojas, y entre cada grupo, una plancha de cartón corrugado, para separarlos (Fig. 2).
3 Amarras las dos tapas con las hojas de p a p e l adentro, usando los cordeles o correas, y ya estás listo para salir al campo a buscar plantas para herborizar (Fig. 3).

TRABAJO EN EL CAMPO

4 Debes llevar unas tijeras para cortar las ramas, y una palita para sacar las plantas pequeñas con raíces.
También conviene llevar unas tarjetas de cartulina para anotar los datos de las plantas colectadas, o sea:
— el lugar donde la encontraste,
— la fecha
— el nombre de la planta, si lo sabes,
—el nombre del colector (el que la encontró),
— la altitud aproximada del lugar, pues hay plantas muy di-





ferentes en las cumbres de los cerros y en las laderas más bajas.

5 Si son árboles o arbustos, conviene cortar ramitas que tengan las hojas ya maduras (no hojas nuevas), y que tengan flores y ojalá frutos. Estas ramitas se van colocando bien extendidas entre los papeles de diario doblados. Conviene tener varias iguales, pues muchas veces es necesario enviar el material en consulta a las personas que conocen los nombres, y también para canje.

Si son plantas en general, se deben sacar dentro de lo posible con sus raíces, limpiarlas y colocarlas con sus flores dentro del papel, en la misma forma que lasramas de árboles.

6 Es necesario arreglar las ramitas de modo que las hojas queden bien ordenadas. Si la planta tiene demasiadas hojas conviene sacar algunas, para que no queden apelotonadas.

7. Se amarra el herbario con los cordeles o correas, y se lleva a la casa.

TRABAJO EN LA CASA.

8 Hay que cambiar todos los días las hojas de papel de diario, hasta que la planta esté seca, pues los diarios han absorbido la humedad de la planta, y si no se cambian se producen hongos que destrozan las hojas y los pétalos, cambiando profundamente la coloración.

9 Una vez secas las plantas, se colocan en el Herbario Definitivo, o sea, se fijan en hojas de cartulina blanca, mediante tiritas de papel engomado. Al pie de la cartulina se coloca la etiqueta que debe llevar toda la información de la planta. Cada cartulina se cubre con una hoja de papel, para proteger la planta del polvo (Fg. 4).

10 las plantas se ordenan de acuerdo al sistema que se desea emplear (por familias, regiones, etc.), y cada grupo de ellas se coloca en carpetas o en cajas.

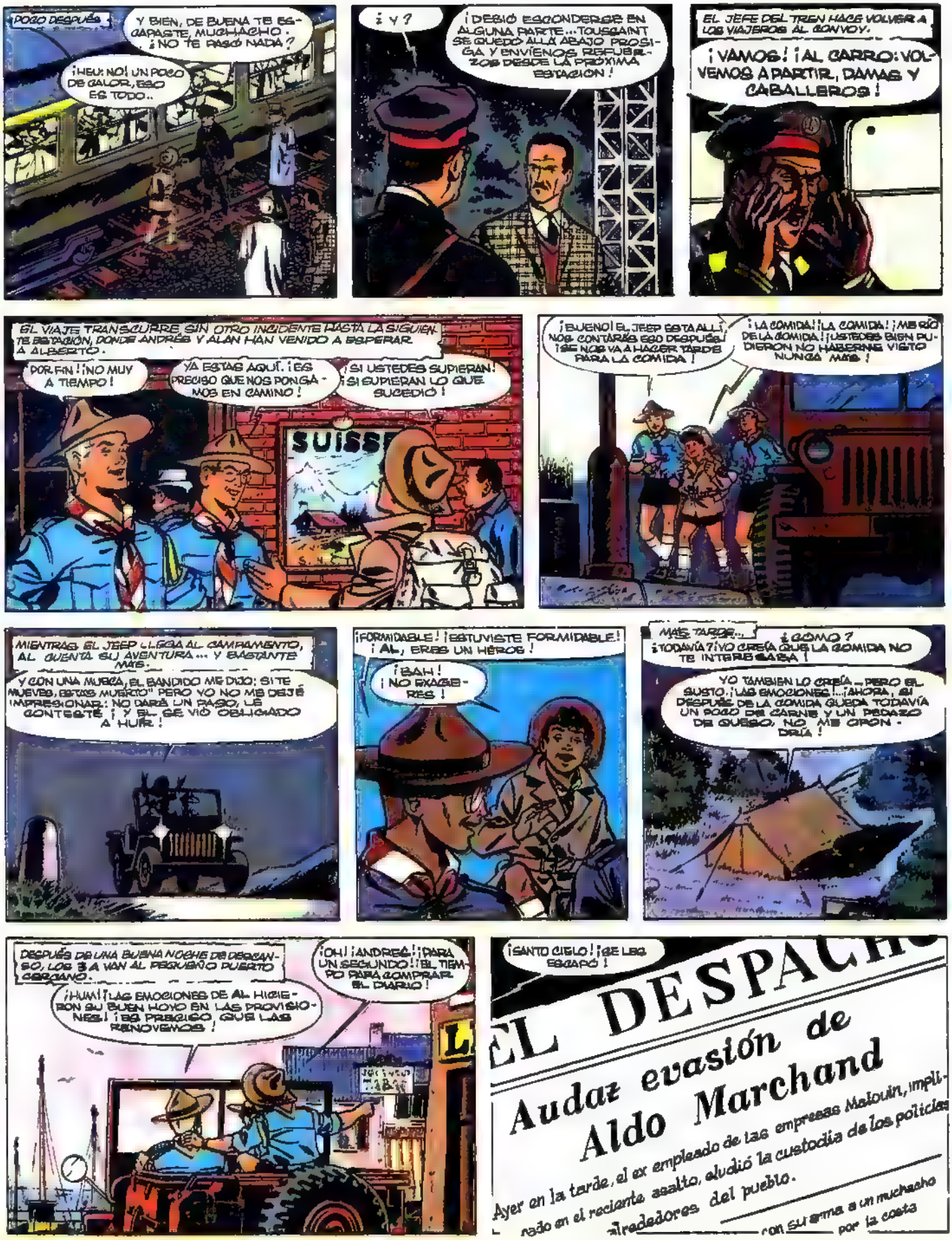
ANTONIO JOSE DE SUCRE

MARISCAL DE AYACUCHO

Un retrato al óleo, acompañado de una diadema y una pluma de oro, constituyeron el más hermoso y significativo regalo que en el año 1826 recibiera la pequeña villa de Cumaná, ubicada en Venezuela, frente al Mar Caribe. Aquel lugar había visto nacer hacía 31 años al general Antonio José de Sucre quien, desde la lejana Bolivia, le mandaba ahora ese apreciado obsequio. Había nacido en 1795, y siendo un niño abandonó Cumaná para dedicarse a la carrera militar. Eran los tiempos en que América del Sur comenzaba sus luchas por la independencia de la corona española. El joven Sucre, de escasos 15 años se enroló en la tropa que dirigía su padre, el comandante Vicente de Sucre, y a partir de ese momento inició su tenaz, heroica y abnegada carrera por la emancipación de los pueblos americanos. Sus virtudes las supo muy pronto valorar Simón Bolívar, quien comenzó desde entonces a destacar al joven oficial. En 1821 lo envió al frente de una misión expedicionaria al sur de Colombia, desde donde pasó a Ecuador y en Pichincha le dio a ese país su independencia definitiva. Se le ascendió a general de división, pasando más tarde al Perú, lugar en el que se hizo cargo del ejército expedicionario colombiano. Para tamaña empresa no sólo se necesitaban los conocimientos e inteligencia de un gran jefe militar, sino la habilidad de un político y las virtudes de un diplomático. Estas las demostró Sucre a las mil maravillas cuando en 1824, al mando de un ejército de 6.000 hombres, la mayoría de los cuales no estaba acostumbrado a las alturas ni al clima de Los Andes peruanos, se enfrentó a más de 10.000 enemigos comandados por el propio virrey del Perú. En un altiplano denominado Campo de Ayacucho, derrotó y destruyó al ejército del virrey, desplegando una extraordinaria seguridad y rapidez en sus maniobras. Como premio, fue proclamado por Bolívar "gran mariscal de Ayacucho". Después de aquella victoria marchó al Alto Perú a constituir una nueva nación, Bolivia. Allí tuvo que aceptar la presidencia, después de haber intentado evitarla por todos los medios. Sin embargo, puso su condición: sólo por dos años. Con la puerta del Palacio de Gobierno abierta para todo el que quisiera consultarle, se negó siempre a perseguir a sus enemigos, por el contrario, los trató magnánimamente. Pero llegó el momento en que todos sus esfuerzos resultaban inútiles, por lo que decidió retirarse. Regresó a Quito a reunirse con la marquesa de Solanda, con quien se había casado tiempo antes por poder. Compró una casa (la que aún se conserva con su nombre en Quito), y allí se instaló al fin, en paz y tranquilidad. Cuando se encontraba dedicado a las tareas agrícolas, trabajando las tierras de su mujer, el general peruano Lamar decidió movilizar un ejército contra Ecuador. Naturalmente que los 11 meses en compañía de los suyos terminaron bruscamente para Sucre, a quien se le encargó el ejército de la Gran Colombia. Por más que el general trató de arreglar los asuntos por la vía diplomática, incluso ofreciendo condiciones ventajosas a los peruanos, éstos no aceptaron. Pero no lograron la victoria, que una vez más la obtuvo Sucre. Sus palabras reflejan su pensamiento: "Juzgué indecoroso a la República y a su jefe humillar al Perú después de una derrota, con mayores imposiciones que las pedidas cuando ellos tenían un ejército doble en número al nuestro, y mostrar que nuestra justicia era la misma antes que después de la victoria". Volvió a la pasividad hogareña, pero no era un hombre para vivir en calma. La situación de la Gran Colombia se agravaba minuto a minuto por las ambiciones locales y Bolívar, ya viejo y enfermo, miraba con espanto la anarquía. Convocó entonces al famoso "Congreso Admirable" en 1830, al que Sucre asistió como delegado, sin formarse mayores ilusiones. Supo desde ese momento que lo único que le restaba era la vida y estaba dispuesto a entregarla. Regresó a Nueva Granada acompañado de un pequeño grupo, pero para alcanzar Ecuador debía cruzar territorios plagados de bandidos y enemigos. En el paso de Berruecos fue asesinado cuando recién cumplía los 35 años. Un año después, su viuda contraía matrimonio con el general Barriga.

patrulla 3A en: SEÑALES en la NOCHE

EN EL TREN EN QUE ALBERTO VA HACIA LA COSTA, LLEVAN A UN DETENIDO. CUANDO EL TREN DISMINUYE LA VELOCIDAD ESTE LOGRA ESCAPAR UTILIZANDO A ALBERTO COMO REHÉN.


POCO DESPUÉS...
Y BIEN, DE BUENA TE ESCAPASTE, MUCHACHO. ¿NO TE PASÓ NADA?
¡HEU! NO! UN POCO DE CALOR, ESO ES TODO..
¿Y?
¡DEBIÓ ESCONDERSE EN ALGUNA PARTE... TOUSSAINT SE QUEDÓ ALLÁ ABAJO PROSIGA Y ENVÍENOS REFUERZOS DESDE LA PRÓXIMA ESTACIÓN!
EL JEFE DEL TREN HACE VOLVER A LOS VIAJEROS AL CONVOY.
¡VAMOS! ¡AL CARRO: VOLVEMOS A PARTIR, DAMAS Y CABALLEROS!
EL VIAJE TRANSCURRE SIN OTRO INCIDENTE HASTA LA SIGUIENTE ESTACIÓN, DONDE ANDRÉS Y ALAN HAN VENIDO A ESPERAR A ALBERTO.
POR FIN! ¡NO MUY A TIEMPO!
YA ESTÁS AQUÍ. ¡ES PRECISO QUE NOS PONGÁMOS EN CAMINO!
¡SI USTEDES SUPIERAN! ¡SI SUPIERAN LO QUE SUCEDIÓ!
SUISSE
¡BUENO! EL JEEP ESTÁ ALLÍ, NOS CONTARÁS ESO DESPUÉS. ¡SE NOS VA A HACER TARDE PARA LA COMIDA!
¡LA COMIDA! ¡LA COMIDA! ¡ME RÍO DE LA COMIDA! ¡USTEDES BIEN PUDIERON NO HABERME VISTO NUNCA MÁS!
MIENTRAS EL JEEP LLEGA AL CAMPAMENTO, AL CUENTA SU AVENTURA... Y BASTANTE MAL:
Y CON UNA MUECA, EL BANDIDO ME DIJO: SI TE MUEVES, ESTÁS MUERTO" PERO YO NO ME DEJÉ IMPRESIONAR: NO DARÁ UN PASO, LE CONTESTÉ! Y EL SE VIO OBLIGADO A HUIR!
¡FORMIDABLE! ¡ESTUVISTE FORMIDABLE! ¡AL, ERES UN HÉROE!
¡BAH! ¡NO EXAGERES!
MÁS TARDE...
¿TODAVÍA? ¡YO CREÍA QUE LA COMIDA NO TE INTERESABA!
¿CÓMO?
YO TAMBIÉN LO CREÍA... PERO EL SUSTO... ¡LAS EMOCIONES!... ¡AHORA, SI DESPUÉS DE LA COMIDA QUEDA TODAVÍA UN POCO DE CARNE Y UN PEDAZO DE QUESO, NO ME OPONDRÍA!
DESPUÉS DE UNA BUENA NOCHE DE DESCANSO, LOS 3 VAN AL PEQUEÑO PUERTO CERCANO.
¡HUM! ¡LAS EMOCIONES DE AL HICIERON SU BUEN HOYO EN LAS PROVISIONES! ¡ES PRECISO QUE LAS RENOVEMOS!
¡OH! ¡ANDRÉS! ¡PARA UN SEGUNDO! ¡EL TIEMPO PARA COMPRAR EL DIARIO!
¡SANTO CIELO! ¡SE LES ESCAPÓ!
EL DESPACHO
Audaz evasión de Aldo Marchand
Ayer en la tarde, el ex empleado de las empresas Malouin, implicado en el reciente asalto, eludió la custodia de los policías
alrededores del pueblo.
con su arma a un muchacho
por la costa

¡OH! HABLAN DE TI, AL.. ¡TE VAS A HACER FAMOSO! OYE ESTO: DESPUÉS DE AMENAZAR CON SU ARMA A UN JOVEN EXPLORADOR, MARCHAND LOGRÓ ESCAPAR. TODAS LAS PESQUISAS HAN RESULTADO INFRUCTUOSAS HASTA AHORA!
PARIS
¿LA HIPOTESIS DE UNA AYUDA DESDE EL EXTERIOR ES SUSTENTADA POR LA POLICÍA SE SUPONE QUE MARCHAND HABÍA PREMEDITADO SU FUGA COMO SE RECORDARÁ DURANTE EL ASALTO LOS AGRESORES DEL SERENO ERAN DOS... ES EL CÓMPLICE DESCONOCIDO QUE HA AYUDADO A MARCHAND EN SU FUGA!
¿ES TODO? ¿NADA SOBRE EL OTRO DEL ASALTO?
SI.. SEGÚN TENGO ENTENDIDO, MARCHAND SE INTRODUJO UNA TARDE EN LAS BODEGAS DESPUÉS DE HABER DOMINADO AL GUARDIAN, Y FORZO LA CAJA DE CAUDALES QUE CONTENÍA LA PAGA DEL PERSONAL..
¿QUÉ? YA LES DECÍA YO QUE ERA UN VERDADERO EXPERTO. USTEDES LO HUBIERAN VISTO CUANDO ÉL ME...
EN TODO CASO, NO PUDIERON SACARLE NINGUNA DECLARACIÓN. ¡Y NO HA DENUNCIADO A SU CÓMPLICE!
SPORTS
LOS POLICÍAS DEBÍAN ENFRENTARLO AYER CON LOS PRINCIPALES TESTIGOS DEL ASUNTO Y PROCEDER A UNA RECONSTITUCIÓN DEL ROBO!
¡HUM! CONOZCO A DOS QUE...
¡BAH! ¡OLVIDEMOS TODA ESTA HISTORIA. DESPUÉS DE TODO NO ES ASUNTO NUESTRO!
¡A PROPÓSITO, YA ES TIEMPO DE QUE NOS OCUPEMOS DE LAS PROVISIONES! ¡VENGAN!
EL DÍA TRANSCURRE EN DIVERSAS OCUPACIONES, Y EN LA TARDE...
¡AH! ¡ESTOY AGOTADO! ¡ME SIENTO CAPAZ DE BATIR EL RECORD DE LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE!
¡ESO AMIGUITO, SERÁ PARA MÁS TARDE! ¿DÓNDE CREES QUE ESTÁS TU? ¿EN UNA CASA DE REPOSO?; NADA DE CUENTOS! ¡TENEMOS OTRO PROGRAMA QUE PROPONERTE!
¿AH, SI? ¿CUÁL?
¡EJERCICIOS NOCTURNOS! ¡BUSQUEDA DEL PAÑUELO: LO VAMOS A REEMPLAZAR POR UNA LINTERNA! TOMA... NO TE VAYAS MUY LEJOS...
DESIGNADO POR LA SUERTE PARA SERVIR DE SEÑUELO, ALAIN PARTE PRIMERO...
DESPUÉS DE CONTAR HASTA CIEN LOS DOS BUSCADORES SE LANZAN CADA UNO EN LA DIRECCIÓN QUE HAN ESCOGIDO...
¡AL PRIMERO QUE LLEGUE AL OBJETIVO SIN SER VISTO! ¡BUENA SUERTE! ¡TE HARÁ BIEN, VIEJITO!
¡NO TANTO COMO A TI, FARSANTE!

CONTINUARA

Los dioses de la Mesopotamia eran terribles.
Sus súbditos los cuidaban mucho, los alimentaban
bien y los alojaban suntuosamente,
para no provocar su ira.
Esta procesión llevaba comida, esclavos y
animales para el sacrificio a
un templo.

HISTORIA DE LAS RELIGIONES

MESOPOTAMIA

CAPITULO IV

La enorme región que comprendía la Mesopotamia estaba poblada de muchas aldeas y ciudades. Pasó mucho tiempo antes que hubiera una unidad entre estos pueblos y se formara el concepto de nación. Durante ese tiempo cada ciudad y aldea tenía su propio dios. Había infinidad de dioses que habían creado los hombres para ser adorados y servidos.

Un rey asirio cenando en el jardín de su palacio, en la ciudad de Nínive, alrededor del siglo VII antes de Jesucristo. Su esposa está en una silla y los servidores espantan los mosquitos.

Los Dioses:

Los dioses de Mesopotamia eran generalmente terribles. El pueblo los temía y los cuidaba mucho, porque suponía que un dios bien alimentado y rodeado de riquezas se sentía contento, pero un dios mal tratado por sus fieles se encolerizaba y mandaba terribles castigos, como el diluvio, la tempestad y la muerte.

Las guerras entre ciudades eran consideradas guerras entre dioses. Un dios vencido iba en cautiverio a la ciudad del dios vencedor, por eso al ganar una batalla los guerreros se llevaban los dioses enemigos al marcharse. Los designios de los dioses eran tan complicados y misteriosos, que los hombres ni siquiera intentaban entenderlos. Les bastaba obedecer lo que suponían que quería el dios.

Estos dioses crueles y sanguinarios gozaban viendo torturar y matar a los hombres. A los prisioneros se los ejecutaba "religiosamente" en el altar de los dioses y como pensaban que a los dioses también les gustaba ver matar a sus propios fieles, hacían sacrificios de animales en reemplazo de los honestos ciudadanos. Estos dioses necesitaban también ser alojados con toda comodidad, para lo cual se construían costosos templos de muchos pisos, cuyas ruinas hoy día nos recuerdan verdaderas montañas de ladrillos. Así nació "la torre de Babel", un templo de Babilonia que aún perdura en el recuerdo por su grandiosidad. Además del alojamiento, muchos dioses necesitaban una esposa, así es que en las cimas de los templos había una capilla de azulejo azul, llamada la zigurata, donde pasaba la vida sola la esposa del dios. Esta mujer por lo general era noble, princesa o hija de reyes, como fue el

Un mensajero llega a lomo de camello y es recibido por los sacerdotes y en las escaleras de un templo, posiblemente en la ciudad de Ur.

caso de la hija del rey Nabonides, de la ciudad de Ur, que tuvo el triste papel de esposa del dios Nannar.
El dios más importante de Mesopotamia fue Marduk de Babilonia, que fue dominando paulatinamente a las demás deidades. Los reyes se consideraban vicarios o representantes del dios, pero para el hombre común y corriente el rey era casi igual a dios.

La creación:

Los babilónicos creían que al principio de la creación habían aparecido los elementos húmedos: agua dulce y agua salada. El dios del agua dulce era Apsú y la diosa del agua salada era Tiamat. Después surgieron millares de dioses, pero los más importantes fueron Anú, dios del cielo, Enlil (o Bel), la tierra y el aire, Ea (o Enki) el océano. La diosa Ishtar es muy importante en la religión mesopotámica. Ella es el planeta Venus y es también la madre del universo, es la diosa del placer y la diversión.
El dios más poderoso, Marduk, llegó a ser casi un sólo dios, de modo que en Babilonia existió finalmente una religión monoteísta. Este Marduk consiguió vencer a los demás dioses. en batallas singularmente sangrientas. Después que se convirtió en el amo decidió crear al hombre con sangre y huesos, porque ya había hecho el mundo, separado las aguas, creado la luz y la sombra y toda forma de vida.

El diluvio:

La historia del diluvio universal, que a nosotros nos ha llegado a través del Antiguo Testamento, figura en casi todas las religiones conocidas y también en Mesopotamia. Cuentan que los dioses de la ciudad de Shurupak estaban muy descontentos con los hombres y le pidieron al dios Enlil que les enviara un castigo en serio. Enlil se le apareció en sueños a un hombre muy bueno, Uta-Napishtin y le dijo que hiciera una barca. El hombre obedeció y cuando tuvo lista la barca metió a todos los animales y todas las semillas que pudo. Entonces comenzó el diluvio. Durante mucho tiempo llovió torrencialmente, las aguas fueron subiendo cada vez más y los hombres que huyeron a las cimas de las montañas, pronto ya no encontraron donde refugiarse, puesto que todo estaba inundado. Murieron todos los animales y los hombres, toda la vegetación. Sólo Uta-Napishtin y su arca flotaban a salvo sobre las aguas. Finalmente, cuando paró la lluvia y descendieron las aguas, el hombre envió una paloma a ver si encontraba donde posarse. La paloma no regresó, entonces mandó una golondrina, que tampoco volvió. Luego mandó a un cuervo, que volvió caminando sobre la tierra. Los tripulantes del navío pudieron bajar otra vez a la tierra y empezar de nuevo a poblarla y plantarla.
No es raro que esta historia figure también en la Biblia con el arca de Noé, debido a las invasiones y a la proximidad de Judea con la Mesopotamia. La religión hebrea tiene muchas cosas tomadas de la antigua religión babilónica.

La muerte y la resurrección:

En Mesopotamia se creía que los muertos que recibían sepultura, no lo pasaban tan mal, puesto que al menos tenían el cariño de los suyos. Pero los que eran arrojados en el campo lo pasaban pésimo y se lamentaban eternamente.
En Babilonia, el dios Marduk y en la ciudad de Ur el dios Nannar, que eran los más poderosos, morían todos los años en una ceremonia impresionante que efectuaban los fieles en el templo. La muerte del dios se celebraba con llantos y sacrificios que no duraban mucho, puesto que después de su muerte, él resucitaba en todo su esplendor. Así vemos que los egipcios fueron capaces de pensar en un dios único y universal, Atón y que los babilónicos llegaron a concebir en su religión la muerte y resurrección del dios. Ideas de la Biblia y del cristianismo las encontramos desde muy atrás.
El destino del hombre era morir, pero como la muerte no ofrecía nada bueno, lo mejor era tratar de vivir lo más posible y en la mejor forma que uno pudiera. Los pueblos de Mesopotamia fueron alegres, vividores y amantes de la belleza. En

vista de que el único destino del hombre estaba en esta tierra, había que sacarle el jugo a la vida, y para eso lo mejor era conocer de antemano el futuro. Para ello se empleaba la magia y la astrología, el hígado de los animales sacrificados, el aceite sobre el agua, las estrellas y otras cosas que indicaban los buenos o malos presagios.

El fin de Babilonia:

El último rey de Babilonia, Nabonides, parece que fue un maldito de los dioses. Se le ocurrió la idea de hacer un templo y reunir en él las estatuas de todos los dioses de las ciudades vecinas y ponerlos bajo la tutela de Marduk, el más grande o posiblemente el único dios. Esto enojó mucho a los dioses, que no estaban contentos de vivir en casa ajena, a Marduk, que no le gustaba recibir visitas y, por supuesto, a todos los pueblos cuyos dioses fueron llevados a Babilonia. Después de Nabonides vino Ciro, un rey mucho más inteligente que devolvió los dioses a sus ciudades de origen. Con eso se granjeó la amistad y el agradecimiento de los dioses y de sus pueblos y la bendición eterna de Marduk.

Entre los dioses devueltos está el dios de los hebreos del Antiguo Testamento, que regresó a Jerusalén. La Biblia nos dice que Ciro es "ungido del Señor", con lo cual se demuestra el agradecimiento de los hebreos por este soberano magnánimo.

Egipto, Mesopotamia y todo lo que se encontraba en esos territorios perteneció después a Persia y a Grecia. Desaparecieron poco a poco las viejas religiones que hemos recorrido hasta ahora y que duraron más de 4.000 años. Después de la cultura griega y romana, en la cual la religión tuvo una franca decadencia, surgieron en el mundo las grandes religiones monoteístas, o sea las que adoran un solo dios.

(Continuará).

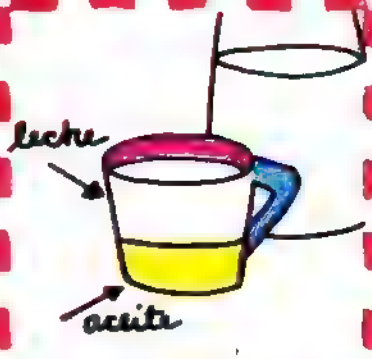
La puerta de Ishtar en Babilonia. En el interior había un camino rodeado de muros, que pasaba junto a los famosos Jardines Colgantes y llegaba hasta la Torre de Babel.

Scones

NECESITAS:

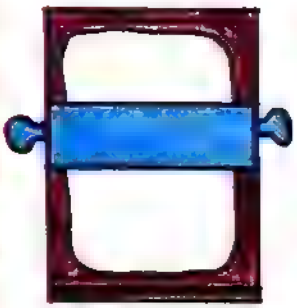
2 tazas de harina preparada, (Selecta).
1/3 taza de aceite
2/3 taza leche
1 cucharadita de sal.

1. Echa las dos tazas de harina en un bol, y la cucharadita de sal.

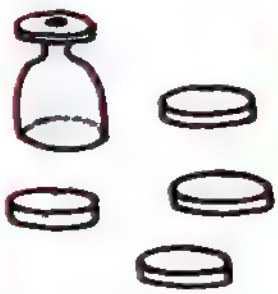


2. Llena una taza con 1/3 de aceite y complétala echándole 2/3 de leche encima.

3. Junta esta mezcla con la harina y júntalo todo muy bien sin amasar.



4. Enharina una tabla de amasar y estira la masa con un uslero.



5. Corta los scones con una copa, dejándolos como de unos 2 cm. de alto.

6. Hornea durante unos 8 a 10 m. Se sirven calientes, y si quieres puedes partirlos por la mitad y ponerles mantequilla o mermelada.

TESOROS BAJO EL MAR

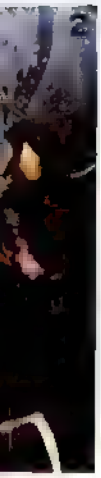
Los naufragios siempre han ejercido una gran fascinación sobre la mente humana, pero si además existe en torno a ellos una leyenda de fabulosos tesoros sepultados, el atractivo es mucho más grande todavía. Sin embargo, en nuestros días la caza de tesoros sumergidos ha perdido gran parte de su encanto de antaño. Ya no existen los mapas en clave, piratas con pata de palo y un loro mascota, ni las islas desconocidas. Porque actualmente el rescate de tesoros es un negocio perfectamente organizado donde se ocupan máquinas especializadas y expertos hombres ranas provistos de modernos equipos.

Pero aún persiste el elemento sorpresa. Nadie sabe a ciencia cierta dónde se hallan, exactamente, los codiciados tesoros. Y por cada empresa que consigue encontrar y rescatar algo, centenares de ellas no logran sus propósitos.

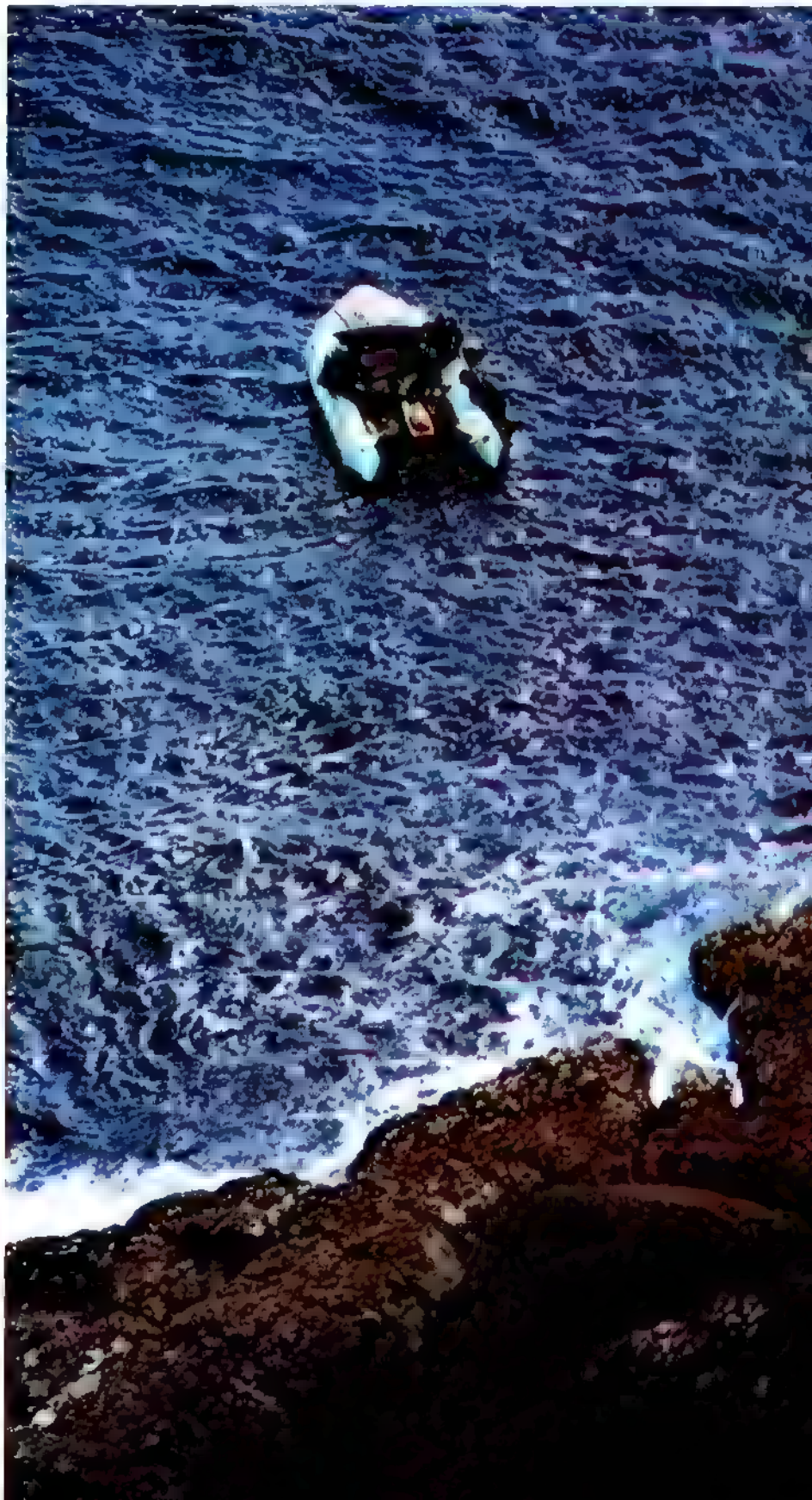
Existen infinidades de leyendas e historias sobre barcos hundidos por piratas, cuyos cargamentos fueron a parar al fondo del mar. Sabemos también que los filibusteros ingleses eran especialistas en asaltar a los galeones españoles que viajaban al Viejo Continente con sus bodegas repletas con el oro de América. Pero, ¿dónde están sus restos? ¿Y a qué profundidad?

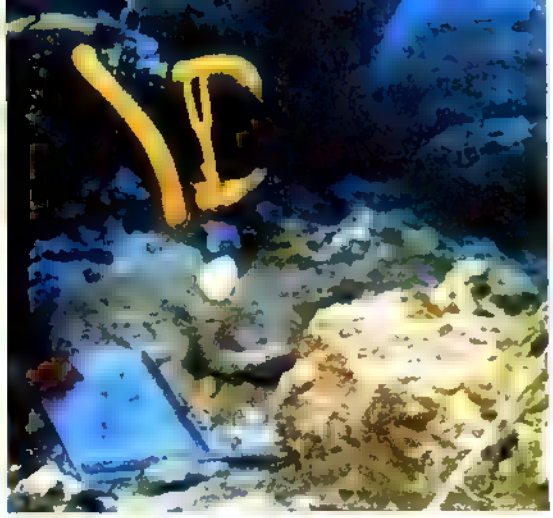
Aunque no se trata de estos barcos, sin duda el más rico cargamento nunca antes transportado fue el que llevaba el buque inglés "Laurentic" cuando fue atacado por un submarino alemán: ¡25 millones de dólares en lingotes de oro! Años después del hundimiento, la marina inglesa, temiendo perder para siempre tamaña fortuna, empleó a sus más experimentados buzos en las faenas de rescate. Después de soportar semanas enteras de tiempo borrascoso que imposibilitaban el trabajo, lograron al fin sumergirse y, tras abrirse penoso camino por entre vigas y planchas de acero retorcido, lograron rescatar tres mil doscientos once lingotes, de un total de tres mil trescientos sesenta y cinco.

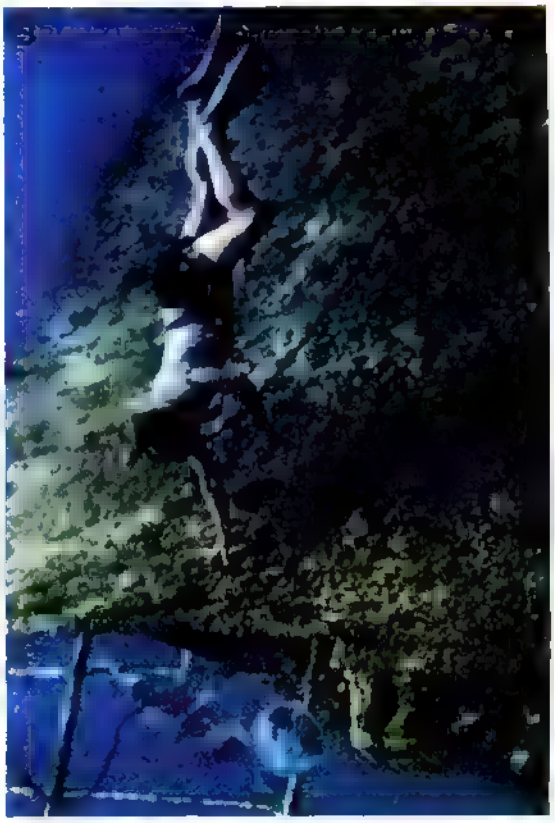
Robert Sténuit rescató del fondo del mar un fabuloso tesoro de la fragata danesa Wendala, hundida en el Mar del Norte entre el 18 y el 19 de diciembre de 1737, delante de la costa oriental de Fetlar, una isla del archipiélago Shetland



1 Estas son algunas monedas del tesoro del Wendara
Algunas han sido
corroidas por los sedimentos
del agua pero en general
estan en buen estado
2 A dieciocho metros de profundidad,
uno de los cuatro
expertos franceses
encuentra un fragmento
de polea desprendida del barco durante
el naufragio
3 Dos buscadores estudian
en un mapa
el sitio aproximado donde se
hundio la fragata
danesa Wendara
4 Un antiguo sello donde puede
leerse la
inscripcion
Cron Printzen of Dannemarck
encontrada en el
barco danes
5 El bote de los
hombres ranas
anclado en el lugar exacto
del hundimiento del
barco danes







GOLPE DE AUDACIA

EL VERDADERO CT 012 ESTALLA EN EL AIRE, A CAUSA DE UNA BOMBA COLOCADA EN SU INTERIOR. DE INMEDIATO ES SUPLANTADO POR EL AVIÓN ESPÍA QUE SE APRESTA A ATERRIZAR EN SAWMILL.

PERO ESA NOCHE, NINGUNO DE LOS SUPUESTOS EXPERTOS DORMÍA... CADA UNO DE ELLOS ESTABA DEDICADO A ESTUDIAR LA PARTE DEL CANGURO QUE LE INTERESABA...

DAN TAMBIÉN PASÓ LA NOCHE EN BLANCO EN EL EDIFICIO DE VUELOS...

ES UN VIAJE COMPLETO CON SOBREVUELO POLAR Y DESPEGADA LO QUE NOS HAN IMPUESTO COMO PRIMER VUELO!... ¡ESTO COMIENZA BIEN!

LLEGA EL ALBA... EN LA SALA DE INSTRUCCIONES, UNO A UNO LLEGAN LOS PILOTOS Y TÉCNICOS CON SUS EQUIPOS, DESPUÉS DE UN ABUNDANTE DESAYUNO...

¡ESTOS EXPERTOS INCORRUPTIBLES! ¡FUERON LOS PRIMEROS EL LLEGAR!

TÚ HABLAS ASÍ COMO SI FUERA DIVERTIDO... YO VENGO DE LOS CONTROLES... LAS COMUNICACIONES POR RADIO SON PRÁCTICAMENTE NULAS A CAUSA DEL TIEMPO.

ESO NO IMPEDIRÁ AL CT.012 VOLVER A PARTIR... ACABA DE DESPEGAR.

UN POCO DE SILENCIO, SEÑORES...

LO QUE VAMOS A EFECTUAR ES UN SIMULACRO DE UNA MISIÓN REAL... CONSISTIRÁ EN UN VUELO DE VARIAS HORAS, HASTA MÁS ALLÁ DEL POLO, A UNA ALTITUD MÁXIMA, CON FRECUENTES CAMBIOS DE RUMBO...

CERCA DE LA TIERRA DE FRANCISCO JOSÉ, QUE SERÁ NUESTRO OBJETIVO TEÓRICO, EL BUMERANG SERÁ LARGADO, SIMULARÁ UN ATAQUE ATÓMICO FULMINANTE CON BÚSQUEDA Y MISIÓN ELECTRÓNICA DEL BLANCO; DESPUÉS VOLVERÁ JUNTO AL CANGURO, QUE HABRÁ PROSEGUIDO SU CAMINO PARA JUNTÁRSELE... JUNTOS VOLVERÁN POR EL POLO.

MIGUEL Y LOUVERTURE PILOTEARÁN EL CANGURO CON LA TRIPULACIÓN HABITUAL... ADEMÁS DE LA COMISIÓN, LOS INGENIEROS DE VUELO COOPER Y COLLINS ESTARÁN A BORDO. EN CUANTO A MÍ, YO PILOTEARÉ EL BUMERANG.

¿Y NOSOTROS, QUÉ?

COMO PARA UNA MISIÓN VERDADERA, USTEDES ASEGURARÁN NUESTRA SEGURIDAD CONTRA LOS CAZAS, AL COMIENZO Y AL FINAL DEL VUELO... DESPEGUE DENTRO DE TREINTA MINUTOS.

DESPUÉS DE DAN, UN ESPECIALISTA EN NAVEGACIÓN POLAR Y UN OFICIAL DE METEOROLOGÍA DAN LAS ÚLTIMAS INDICACIONES Y...

¿ALGUNA PREGUNTA?... ENTONCES A LA PISTA, CABALLEROS...

EN ESE MISMO INSTANTE, DESPUÉS DE UNA FATIGOSA CAMINATA NOCTURNA SIN UN SEGUNDO DE DESCANSO...

POR FIN! UN PUESTO DE LA COMPAÑÍA DE LA BAHÍA DE HUDSON (1) ELLOS TIENEN QUE TENER UN TRANSMISOR

(1) COMPAÑÍA QUE SE OCUPA DE LA RECOLECCIÓN DE PIELES.

EN SAWMILL, LOS PREPARATIVOS DE VUELO PROSIGUEN ARDUAMENTE, A PESAR DEL MAL TIEMPO... DAN HA TOMADO COLOCACIÓN EN LA ESTRECHA CABINA DE ACERO Y VIDRIO BLINDADO...

DESPUÉS EL "BUMERANG" ES LEVANTADO Y ACERCADO AL PAÑOL ABIERTO DEL "CANGURO"... DE AHORA EN ADELANTE AISLADO Y A CIEGAS, HASTA QUE SEA LARGADO, DAN NO TIENE OTRO CONTACTO CON SUS COMPAÑEROS DE VUELO Y EL MUNDO EXTERIOR QUE LA RADIO Y EL TELÉFONO DE A BORDO...

ENTRETANTO MUY LEJOS AL SUR...

HUMMM... ¡EL TIEMPO ESTÁ PÉSIMO, PERO AL FIN HE LOGRADO ESTABLECER CONTACTO! ¡VAMOS! ¡INTENTE TRANSMITIR SU MENSAJE!...

ALÓ... RUEGO TRANSMITIR ESTO A TODOS LOS SERVICIOS COMPETENTES. HE DESCUBIERTO AYER LOS RESTOS DESPEDAZADOS DE UN APARATO MILITAR, A 65 MILLAS AL SUR-SURESTE DEL LAGO DEL OSO MUERTO...

¿ESTÁ SEGURO DE TODO ESO, SARGENTO?... LA R.R.A.C. NO NOS HA INDICADO NINGUNA DESAPARICIÓN DE UNO DE SUS APARATOS... PUDO ESTABLECER LA MATRÍCULA DEL APARATO?

ES ALGO ASÍ COMO CT..., U OT ...UNO DE LOS DOS... PERO EL AVIÓN LITERALMENTE SE PULVERIZÓ!...

¡ROGER!. MANTENGA EL CONTACTO, LLAMO A LA R.F.A.

EN ESE MISMO INSTANTE EN SAWMILL...

ALÓ, CANGURO. AQUÍ CONTROL SAWMILL... ESTÁ DESPEJADO PARA DESPEGAR... VELOCIDAD DEL VIENTO: 20 NUDOS... BUEN VIAJE.

Y ALGUNOS SEGUNDOS MÁS TARDE, LLEVANDO TRAS DE SI DOS CAZAS DE ESCOLTA CF100 PILOTEADOS POR LAFLEUR Y CHATT, EL "CANGURO" LLEVANDO AL "BUMERANG" PERO TAMBIEN A LOS SEUDO-EXPERTOS, SE ELEVA PESADAMENTE Y TOMA LENTAMENTE SU RUMBO: DIRECTO AL NORTE...

CONTINUARÁ

Pocos espectáculos de circo son tan completos, organizados y novedosos como el del "Circo Nacional Suizo". En manos de la familia Knie desde hace 54 años, quisieron celebrar su aniversario 1972 con un gran Festival en la ciudad de Ginebra.

Artistas, payasos y diversos numeros de animales de 10 paises, fueron especialmente seleccionados para la ocasión en sus continuos viajes a través del mundo. Ademas cuentan con un atractivo Zoo ambulante para que grandes y chicos se recreen en los minutos de intermedio. En él hay 350 animales recolectados en el mundo entero.

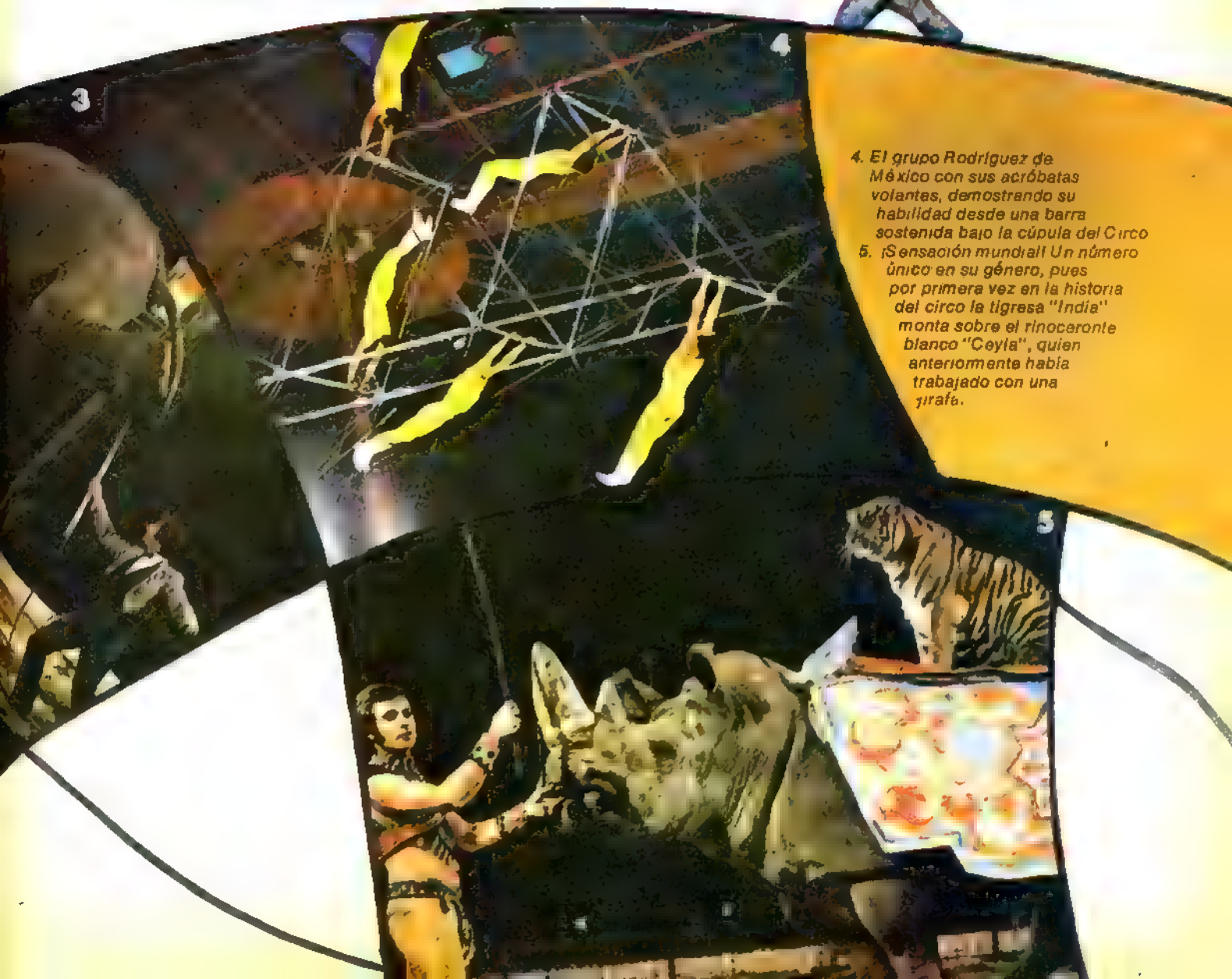
Esta magnifica empresa, actualmente a cargo de la sexta generación Knie, ve recompensado, ano tras año, su esfuerzo con la enorme afluencia de gente. No puede ser de otra manera cuando el entusiasmo es tan grande de parte de los organizadores que siempre presentan programas internacionales enteramente renovados.

A continuacion algunas fotos reveladoras de este Circo tan fascinante.

la mag

1. La orquesta de Willy Lenz y sus chimpancés. Cualquier semejanza de estos simios con los hombres es pura casualidad. 2. Juego circense que proviene de la antigua tradición china. Como lo muestra la foto, son artistas fuera de serie. 3. Un magnifico adiestrador de elefantes que en esta ocasión presentó a siete provenientes del Asia y a dos del Africa que se lucieron como acróbatas.

ia del circo



4. El grupo Rodríguez de México con sus acróbatas volantes, demostrando su habilidad desde una barra sostenida bajo la cúpula del Circo
5. ¡Sensación mundial! Un número único en su género, pues por primera vez en la historia del circo la tigresa "India" monta sobre el rinoceronte blanco "Ceyla", quien anteriormente había trabajado con una jirafa.

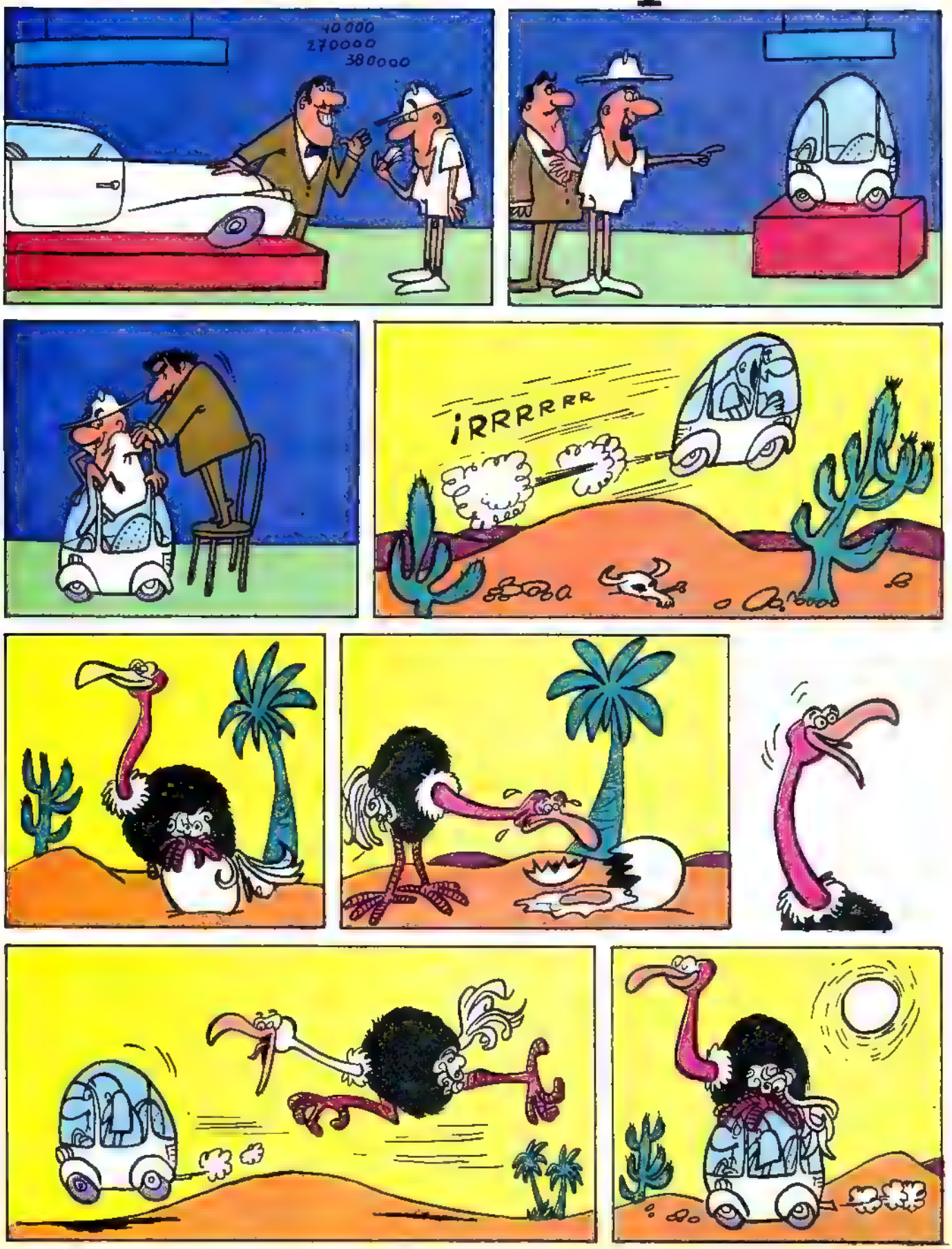
6 En los 15 minutos de entreacto no se puede dejar de visitar el fabuloso Zoo ambulante con animales de los 5 continentes. En la foto se aprecian los saltos de los delfines.

7. Un audaz equilibrista muestra al público el mejor ejemplar de los delfines amaestrados

8 Una pareja de domadores alemanes presenta a un grupo de osos, los más grandes y peligrosos de las fieras del Artico.

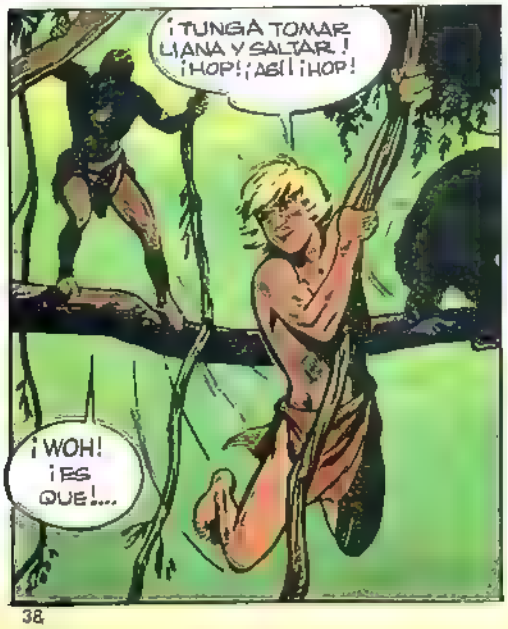
9 El Zoo tiene sus atractivos tanto para grandes como para pequeños. Un tranquilo elefante pasea a un grupo de entusiasmados niños.

MAX el explorador



TUNGA EN EL PUEBLO DE LOS ÁRBOLES

CUANDO TUNGA ESPERABA EL MOMENTO OPORTUNO PARA TRATAR DE SALVAR AL DESCONOCIDO, ES ATACADO POR UN LEOPARDO Y LO VENCE EN PURO COMBATE, PERO APARECE EL OTRO, AL QUE LOGRA HERIR SOLAMENTE. SINTIENDOSE PERDIDO SE APROXIMA A UN ÁRBOL, DESDE DONDE LE LANZAN UNA LIANA Y LO SUBEN ..

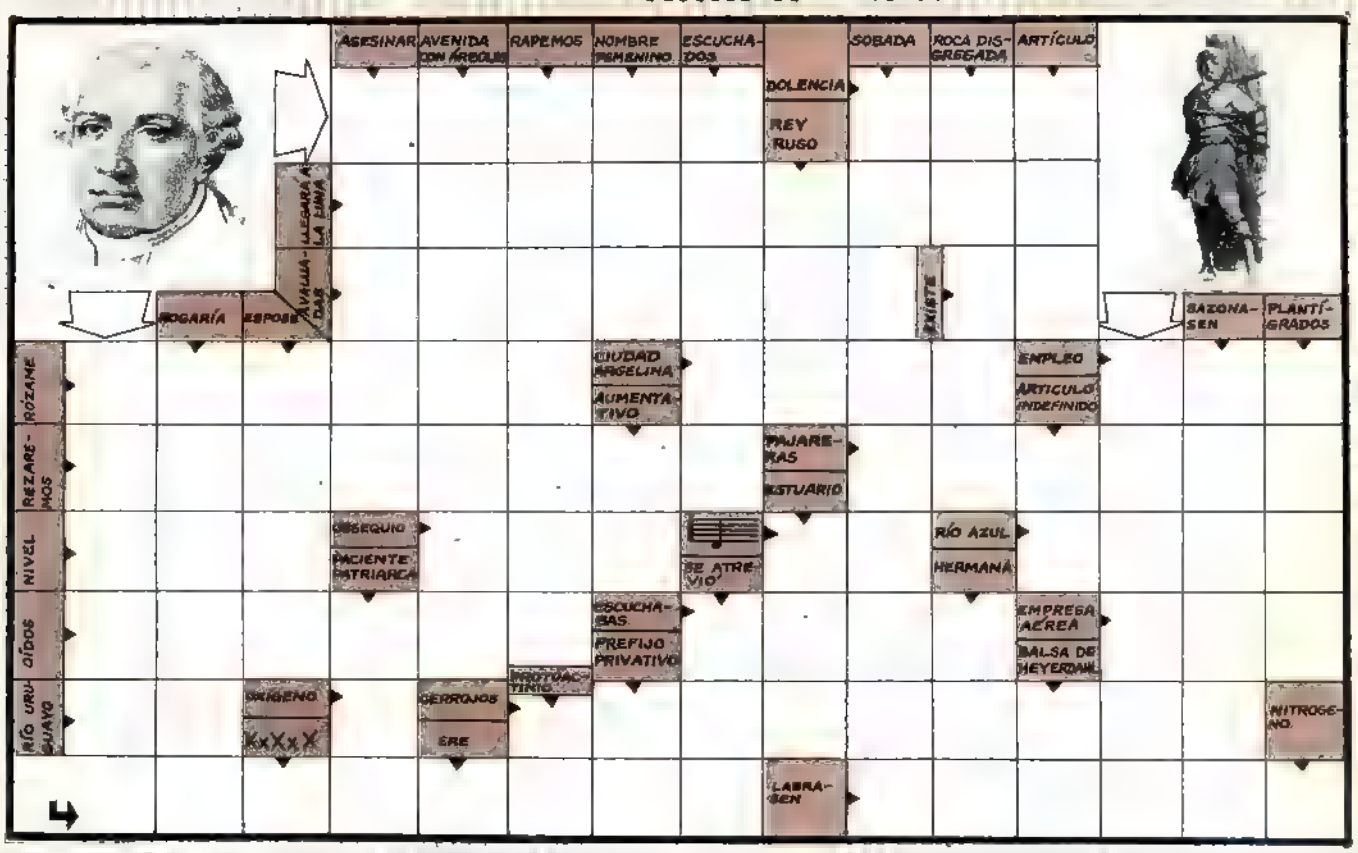


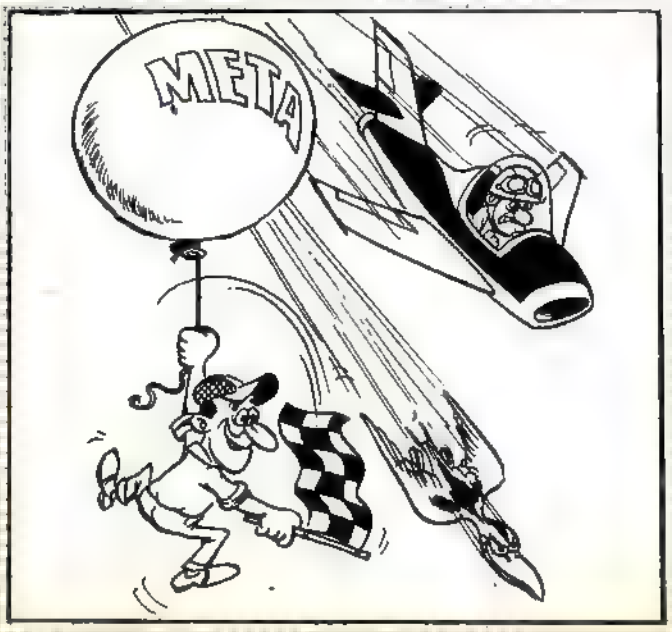
¡WO-MO CONDUCIR A TUNGA AL PUEBLO DE LOS ÁRBOLES!
¡CUANDO ES POSIBLE, CAMINO DE LOS ÁRBOLES ES MÁS SEGURO! ¡ABAJO, MALVADOS OAK-ROS Y OTRAS BESTIAS FEROCES, MUCHOS PELIGROS!!
¡SEA! ¡PERO EL CAMINO ES INHABITUAL PARA TUNGA. WO-MO Y SUS... EHH... COMPAÑEROS DEBERÁN AVANZAR LENTAMENTE.
Y ENTRE LAS ALTAS COPAS DE LOS ÁRBOLES DE LA SELVA SE DESPLAZA UN CURIOSO CORTEJO...
PARA EVITAR LA CERCANÍA DEL CAMPAMENTO DE LOS OAK-ROS EL RECORRIDO DEBE SER MÁS LARGO...
¡TUNGA ESTÁ CONTENTO! ¡COMIENZA A ACOSTUMBRARSE A...
¡WOH! ¡FALLÉ!
RA 168

¡WOFF!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡TUNGA SER COMO LOS RECIÉN NACIDOS! ¡SUS MANERAS SON TODAVÍA DUDOSAS E IMPRECISAS! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
EL INCIDENTE ES RAPIDAMENTE OLVIDADO Y EL GRUPO PROSIGUE SU CAMINO. POCO MÁS TARDE...
¡ALLÁ ABAJO, CAMINO DE LIANAS CONSTRUÍDO POR LOS OAK-ROS! POR DEBAJO, PODEROSO TORRENTE QUE SERARA TERRITORIO OAK-ROS Y TERRITORIO PUEBLO DE LOS ÁRBOLES! ¡NOSOTROS TOMAREMOS CAMINO QUE RODEA! ¡MENOS PELIGROSO!
AL FINAL, AL TÉRMINO DE MUCHAS ETAPAS DE "ALTO VUELO"...
¡AQUÍ, PUEBLO DE LOS ÁRBOLES!

CONTINUARÁ

mampato GRAMA





LAS 7 DIFERENCIAS

SOLUCION EN LA PAG. 44

CINCO MINI-PERIODISTAS

En el 7º año del Liceo Manuel de Salas circula mensualmente una revista que es muy solicitada entre los alumnos. Se trata de un ejemplar único, hecho a mano, que contiene noticias de interés para el curso y el colegio, deportes, chistes, composiciones, entrevistas, fotografías y muchos dibujos. Este único ejemplar pasa de mano en mano como un tesoro y al final de su recorrido vuelve a sus autores, que entretanto han tenido tiempo para preparar el ejemplar siguiente.

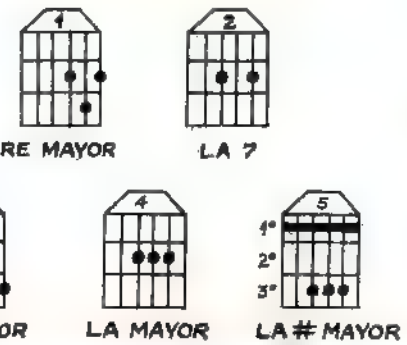
Los cinco muchachos que trabajan en la revista son Osvaldo Gasc, de doce años, director, diagramador y dibujante; Alejandro Majlis (13 años), reportero gráfico y periodista, y los redactores Marcelo Bravo (13), Eduardo Rodríguez (humorista) y Rodrigo Figueroa (de 13 años). La idea se le ocurrió a Osvaldo Gasc, que empezó el año pasado con una hoja de diario que hacia él solo. Pero poco a poco se interesaron otros en el asunto y nació esta revista que esperan con-

1 Durante la reunión de pauta, los cinco creadores de la revista planifican el número del mes.
2. Uno de los mini-periodistas entrevista en la calle.
3 Alejandro Majlis, el reportero gráfico, en plena labor.
4. Algunos ejemplares de "La Voz del 7º D

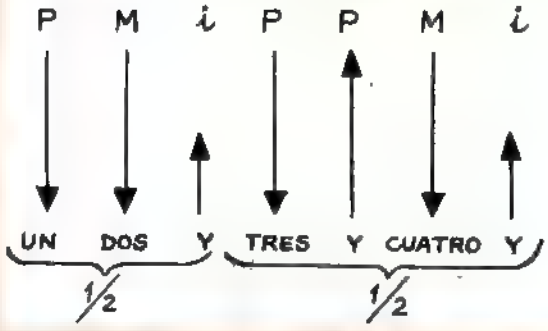
tinuar en los próximos años también.
Los muchachos trabajan ordenada y responsablemente. Una vez al mes se reúnen y planifican la revista. Se reparten los artículos, deciden las entrevistas, discuten y a menudo pelean. Luego cada uno parte por su lado a hacer lo que le corresponde. Majlis, por ejemplo, se entrevista con el Profesor Lipchutz o con alguna personalidad y le saca fotografías con su máquina. Marcelo Bravo prepara un artículo para el día de la madre, o las fiestas del colegio, o el dieciocho de septiembre, según sea el caso. Eduardo Rodríguez escribe una página cómica sobre algún alumno o profesor y Rodrigo Figueroa hace la página deportiva. Todo el material lo entregan enseguida al Director, Osvaldo Gasc, que lo revisa y procede a la lenta y difícil tarea de escribirlo todo a mano, ordenadamente, en las páginas de cartulina de la revista. El mismo Osvaldo hace todas las ilustraciones, porque es un excelente dibujante y "diagrama" la revista, es decir, coloca cada cosa en el lugar donde se ve mejor. El también ilustra la portada con un dibujo en colores.
Osvaldo Gasc tiene un hermano menor en el mismo liceo y dos hermanas. Su padre es médico y le ayudó mucho en la creación de la revista, porque cuando él era chico, también tenía una en su colegio. Marcelo Bravo tiene dos hermanos. Es un excelente alumno, con puros seis y siete y le encanta la literatura, la filatelia y la lectura. Dice que ha leído un poco de todo, desde "Papillón" hasta cuentos de Julio Verne y le gusta hacer poesías y ensayos. Rodrigo Figueroa se integró hace poco al equipo, pero es uno de los más entusiasmados. Es loco por los deportes y ha organizado un grupo de niños más chicos en su barrio para hacer competencias y juegos. Dice que le gusta el colegio, "sobre todo el último día".
Todos estos chicos pertenecen a un curso muy unido, pero bastante desordenado. En el curso hay "enemigos" de la revista.
—Son unos cabros pesados, que se creen la muerte, se hacen los lolos y andan abusando— cuentan los miniperiodistas. Pero son unos pocos no más. Todos los de más son buenos amigos y son hinchas de la revista.
La idea de hacer una revista en el curso o en el barrio, es muy entretenida. Otros niños podrían hacerlo también, porque es un buen trabajo de grupo y al mismo tiempo sirve para aprender muchas cosas. ¡Felicitaciones a Osvaldo Gacs y su equipo!

aquí cantamos todos

ACORDES



RITMO



MELODIA

A
I-0-II-3-I-0-II-3-I-0-II-3-I-0-2
II-3-0-3-0-3-3-0-III-3-0
I-0-II-3-I-0-II-3-I-0-II-3-I-0-2-II-3

B
I-2-2-2-0-II-3-I-2
II-0-0-0-0-3-I-0-II-0-3
I-0-II-3-I-0-II-3-I-2-0
II-0-3-3-3-0-3-3-, 3-3-3-0-3-I-0

C
I-2-0-2-0-2-2-II-0-3-I-0-II-0-3
I-0-II-3-I-0-II-3-I-2-0-II-3-3-3-3-3-0-3
I-2-0-2-0-2-2-II-0-3-I-0-II-0-3
I-0-0-II-3-I-0-II-3-I-2-0-, 2-2-II-3-0-3

TACA, TACA, BANDA

A
La la la la la la la la
La la la la la la la la
La la la la la la la la.

B
Yo, la armónica y tú;
yo tomo mi violín y tú,
toco mi guitarra
y yo sin gran esfuerzo toco la ocarina.

B
La familia que
en armonías así
canta sus canciones
mientras gira el mundo
pues que es redondo

C
Taca, Taca, Banda, que la vida va
y si tú no cantas, con tristeza vivirás
Taca, Taca, Banda, el pensamiento va
en busca de la fuente de fe-li-ci-dad.

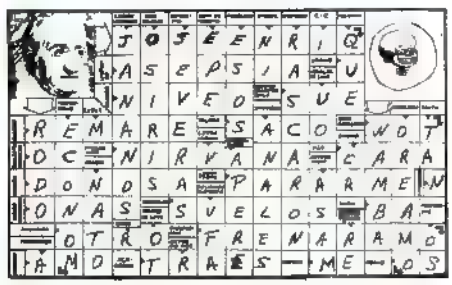
A
La la la . . . etc

B
Canta tú también
a mi lado ven
hincha tus pulmones,
que entre la alegría
en los corazones.

B
Uno, dos y tres,
es muy fácil, ves,
canta con nosotros
mientras gira el mundo
pues que es redondo . . .

C
Taca, Taca, Banda, etc. . .

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 157



SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS
1) Cordelito enroscado al revés. 2) Faltan 3 escaques de la bandera. 3) El ala del avión más larga. 4) Faltan las patas del ave. 5) Palito de la bandera más corto. 6) Falta la mano del piloto. 7) La "M" cambia por la "N".

PUERTO DE HAMBRE

PAGINAS BRILLANTES DE LA HISTORIA

ARGUMENTO DIBUJOS
LUIS RUIZ "AGLE" P.

EN "NOMBRE DE JESUS," RANCHERIO MISERABLE CONSTRUIDO EN UNA HERMOSA BAHIA, EN EL ESTRECHO DE MAGALLANES, CERCA DE CIEN PERSONAS LUCHABAN POR SOBREVIVIR..

NO, PERDAIS LA FE EN DIOS, HIJOS MIOS, EL NOS SALVARA!

¡SOLOS! ¡¡ABANDONADOS!! ¡NADIE PODRA SACARNOS JAMAS DE ESTE LUGAR!

AUN NOS QUEDAN SUFICIENTES ALIMENTOS COMO PARA SOPORTAR ESTE INVIERNO... ¡¡EN PRIMAVERA VEREMOS QUE PODEMOS HACER!!

EN REY DON FELIPE, A ESCASAS MILLAS DE "NOMBRE DE JESUS", EL ESPECTRO DE LA MUERTE RONDABA LA POBLACION...

¡INDIOS ¿SERAN PELIGROSOS!

¡¡DEBEMOS ESTAR PREPARADOS!!

OTRO PELIGRO SE AÑADIO AL DE LOS POBLADORES..

HACE DIAS QUE NOS OBSERVAN.. ¿QUE QUERRAN DE NOSOTROS?

¡DIOS!

¡TAL VEZ ESPERAN QUE NOS MUREMOS, PARA LUEGO REPARTIRSE LOS RESTOS!!

EL VERANO LOS SORPRENDE SIN VIVERES Y DURANTE UN TIEMPO SOLO VIVEN DE RAICES..

MEDES MASTARDE..
ESTA ES LA PRIMERA RAIZ QUE ENCUENTRO EN EL DÍA. ¡¡YA NO QUEDA NADA, NI DEBAJO DE LAS PIEDRAS!!
¡TENDREMOS QUE SEPARARNOS Y BUSCAR ALIMENTOS!
CADA UNO DEBERÁ LUCHAR POR SI MISMO.. SOLO LOS MAS FUERTES PODRAN SOBREVIVIR!!
¿QUE HAREMOS AHORA!
ENCENDEREMOS FOGATAS EN LA ORILLA Y EN LOS ACANTILADOS. ¡¡ALGUN BARCO VERA ESAS SEÑALES!!
Y ASI, EN NOCHE DE LUNA,
BAJO LA LLUVIA, EL VIENTO O
LA NIEVE, LOS HOMBRES MANTIENEN LOS FUEGOS ENCENDIDOS... ¡ESPERANDO!
LOS DIAS TRANSCURREN LENTAMENTE, EL RANCHERIO MISERABLE NOMBRE JESÚS, Y TAMBIEN EN REY DON FELIPE, SE CUBREN DE CADAVERES..
¡DIOS MIO! ¡¡MORIREMOS TODOS!!

DURANTE TRES AÑOS, DIA TRAS DÍA, SEMANA TRAS SEMANA LOS HOMBRES VIGILAN LA BOCA DEL ESTRECHO DE MAGALLANES A LA ESPERA DE UN BARCO QUE LOS RESCATE.
EL HAMBRE LOS ACOSA, DERROTANDOLOS, IMPLACABLE...
UN DIA...
¡SEÑOR! ¡NOS ESTAN HACIENDO SEÑALES! ¡PARECEN NAUFRAGOS!
¡SON PIRATAS INGLESES!
¡AHI VIENEN! ¡NOS VIERON!
¿HABEIS SOBREVIVIDO TRES AÑOS EN ESTE RINCON DEL MUNDO?
SI, SEÑOR. TRES AÑOS DE SUFRIMIENTOS Y SOLO HEMOS QUEDADO QUINCE. LOS OTROS MURIERON!
¡POR FIN REGRESAREMOS A ESPAÑA!
¡?!
¡UN MOMENTO! ¡SOLO LLEVARE A TOME HERNANDEZ: DOIS CONOCEDOR DE LOS MARES DEL SUR Y PODEIS AYUDARME!!
PERO... ¿Y QUE SERA DE MIS AMIGOS?

ESOS ESTAN MAS MUERTOS QUE VIVOS Y DE NADA SIRVEN. ¡PRONTO, AL BARCO!

¡¡N-NO PODEIS DEJAR-NOS AQUI!!

¡¡NO TENEMOS COMIDA, AGUA Y ROPA PARA SOBREVIVIR!!

¡SE LO LLEVA! ¡NOS ABANDONAN! ¡MORIREMOS DE HAMBRE!

N-NO

¡¡NO NOS DEJEN AQUI!!

PIEDAD

¡ASESINOS! ¡¡NO NOS DEJEN ABANDONADOS!!

SE VAN ¡DIOS SE APIADE DE NOSOTROS!

RIAGLE ENERO/73

EL CORSARIO INGLÉS TOMAS CAVENDISH SE HIZO LENTAMENTE A LA VELA DEJANDO A LOS INFELICES ABANDONADOS A UNA MUERTE HORRIBLE EN SU BARCO LLEVABABA A TOMÉ HERNANDEZ, EL ÚNICO ESPAÑOL QUE SOBREVIVIÓ AL SUEÑO DE PEDRO SARMIENTO DE GAMBOA.

EN REY SAN FELIPE, A ESCASAS MILLAS DE NOMBRE DE JESUS, SOLO QUEDABA EN PIE LA IGLESIA Y LA HORCA, DE LA CUAL AUN PENDIAN LOS RESTOS DE UN CADÁVER. DENTRO DE LAS RUINAS DE LAS CASAS LOS CUERPOS TENDIDOS CONSERVAN SUS ROPAS HARAPIENTAS.
DE LAS CASI DOSCIENTAS PERSONAS DEJADAS EN EL ESTRECHO DE MAGALLANES POR SARMIENTO DE GAMBOA ¡¡ TODAS HABIAN MUERTO DE HAMBRE !!

FIN

PROXIMAMENTE :

LA quintrala

EL GALOPAR FRENETICO DE UN CABALLO ROMPE EL SILENCIO EN LOS CAMPOS DE TOBALABA.
UN POTRO NEGRO, DE CRINES INDOMITAS, ES CONDUCIDO POR LA QUINTRALA, LA TEMIDA ENCOMENDERA, DUEÑA Y SEÑORA DE AQUELLAS TIERRAS...

RIAGLE /73

Juegos

BATALLA NAVAL

BASE	BASE	BASE	BASE	BASE	BASE
BASE	BASE	BASE	BASE	BASE	BASE

BATALLA NAVAL: Se puede jugar entre dos personas o bien dos equipos con el mismo número de personas cada uno. Cada jugador elige un lado del tablero y coloca las fichas (porotos, botones, monedítas, etc.) en las respectivas bases. Las fichas pueden avanzar a la derecha, izquierda o hacia adelante, según el número que indique el dado. Irán tirando el dado por turno. Los equipos se irán persiguiendo mutuamente, hasta que uno elimine al otro. Una ficha queda eliminada cuando es alcanzada en una casilla por otra contraria. Dos fichas del mismo equipo pueden quedar juntas en la misma casilla. Las fichas que se quedan en la base o regresan a ella, no pueden ser eliminadas.

las piscinas de la capital

Muchos de nuestros lectores han dejado ya el sofocante calor de Santiago y están disfrutando del mar o bañándose en algún río o lago del Sur. Pero no todos tenemos ésta misma suerte y muchos estamos sudando la gota gorda aquí en nuestra capital.

Sin embargo, no debemos llenarnos de envidia y debemos saber que aquí también se puede tener un verano agradable, si es que le ponemos un poco de tinca.
Con este fin MAMPATO visitó cuatro piscinas de muy fácil acceso y te da los datos para que también puedas ir y gozar de un día en el agua.

PISCINA TUPAHUE: una de las piscinas más lindas de Chile. Está ubicada en el parque Metropolitano del Cerro San Cristobal. Mide 90 metros de largo y tiene un promedio de 22 metros de ancho. Está rodeada de jardines que miran hacia el norte de Santiago, extraordinariamente bién cuidados. La profundidad va desde 1 metro hasta 2 metros de hondura. Para los niños chiquitos hay varias piletas muy bajitas donde pueden chapotear a gusto. El agua se renueva constantemente y se oxigena por medio de una gran cascada. Para mayor seguridad higiénica el agua se analiza por lo menos tres veces al día. En el recinto de la piscina se venden bebidas, sandwiches, galletas, helados, etc., pero si alguién quiere almorzar más abundante, se le dá un ticket para que pueda hacerlo en el restorán que hay más arriba y luego volver a la piscina. Cuenta con buenos camarines guardarropía, servicios higiénicos, duchas, etc. y con un equipo de expertos salvavidas a cargo del Instructor de Salvataje don Ramón Morales, lo que da gran seguridad y tranquilidad a todos los bañistas. La capacidad de la piscina es de 1.200 personas. Está abierta todos los días, menos el jueves (día en que se hace un aseo profundo) de 10,00 a. m. a 19,30. Cuesta para los adultos E° 50 y para los niños E° 20. Si se va en vehículo particular, se puede ir por los caminos de Pio Nono, Pedro de Valdivia Norte o Américo Vespucio.
Si se usa la locomoción colectiva, hay que llegar al pié del Cerro por Pio Nono, y luego subir en el Tortuga-Tour.

PISCINAS MUND: están ubicadas en Obispo Orrego esquina de Av. Grecia, en medio de un sector muy poblado. Para llegar a ellas sirve cualquier locomoción que vaya por Av. Matta, Av. Grecia o por Obispo Orrego. Estas piscinas son especializadas, cada una con un obje-

tivo diferente. En un recinto no muy grande hay cinco piscinas, una al lado de la otra, todas de azulejos, agua muy bien controladas y con un fin muy determinado cada una. Tenemos por ejemplo una dedicada a la enseñanza, con agua temperada a más o menos 20º en la cuál se efectúan las clases de natación. Estas clases estan a cargo del profesor Gunther Mund y se hacen grupos colectivos de alrededor de 10 niños cada uno. Otra de las piscinas es para los niños chicos y guaguas, otra para los jóvenes, con una profundidad de 1,30metros y otras dos piscinas especiales para hacer saltos ornamentales. Este pozo de saltos tiene una profundidad de 3,20 metros y tablones adecuados uno de ellos con una altura aproximada de 8 metros desde la base. Una de estas piscinas tiene además un resfalín metálico. Fuera de las piscinas hay lugares para asolearse en el pasto, sillas de playa y juegos infantiles. También hay un casino para comer cosas livianas como sandwiches, bebidas, helados, etcétera. Cuenta con buenos camarines, servicios higiénicos y duchas, para caballeros, damas y niños aparte. Tiene también su equipo de salvavidas, 2 instructores y 4 auxiliares. Las piscinas Mund tienen muchos otros servicios como clases de gimnasia, masajes acuáticos y a mano, clases de judo, Sauna, etc. Está abierta todos los días, menos el martes, de 9,30 a 19,00 horas. Los precios son escalonados: adultos E° 40; Juveniles (de 12 a 15) E° 30; niños (de 6 a 11 años) E° 20; pequeños (de 6 para abajo) E° 15.

Piscina Tupahue en el Cerro San Cristóbal

PISCINA HOSTERIA-BALNEARIO ARRAYAN: desde el camino no se ve, no se sospecha siquiera; sólo hay un letrerito chico que dice "HOSTERIA ARRAYAN" en la calle Pastor Fernández N° 11. Hay que meterse dentro del recinto de la Hostería y caminar por un rosedal, luego bajar por un sendero y llegar a un bosque lindísimo, con bancos de madera y árboles enormes. Al lado de éste está la piscina, con una parte como laguna, con islotes de roca y otra parte rectangular de 25 metros x 12,5 metros. El lugar es precioso. Prados de pasto y pozos de arena para tomar sol, el bosque y una linda vista a los cerros del Cajón del Arrayán.

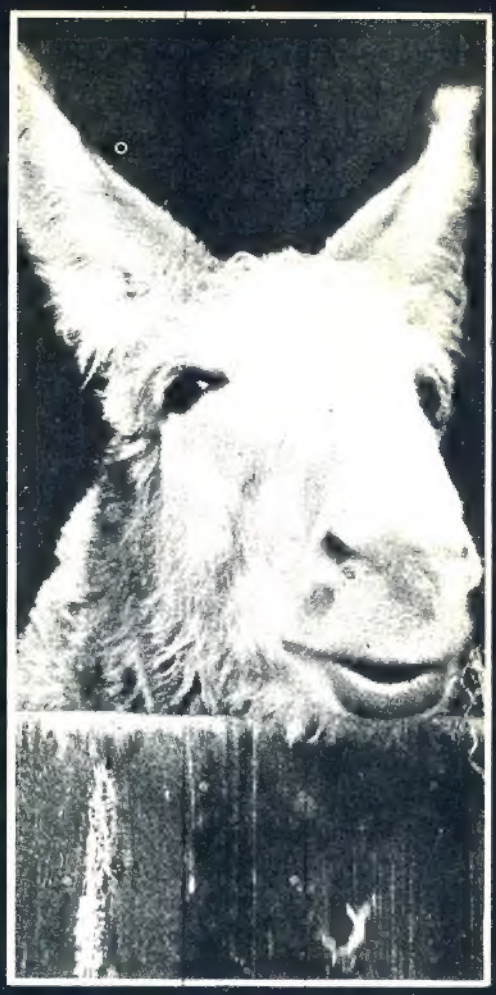
Tiene una capacidad para 700 personas, buenos camarines, equipo de salvavidas, una sala de primeros auxilios que está en construcción, agua propia muy controlada, y todo lo necesario para hacerla un lugar sumamente agradable y bonito. Está abierta todos los días, (el lunes solamente en la tarde,) de 10,00 a 18,30. Los adultos pagan E° 40 y los niños de 3 a 13 años E° 20. La parte rectangular de la piscina tiene una profundidad de 1,40 metros y la laguna parte de 0,, para los chiquititos, y va aumentando la profundidad progresivamente. Hay un kiosco para bebidas, helados etc. y arriba un estupendo restorán No se permiten las bebidas alcohólicas ni los perros. No se puede hacer pic-nic, por razones higénicas y por temor a incendios, pero el lugar es como para pasarse todo el día.

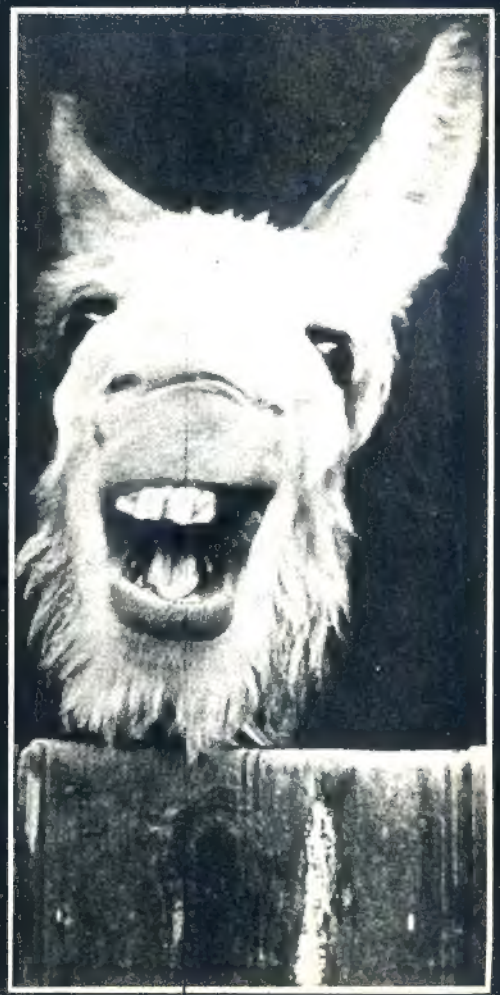
Para llegar hasta allá podemos tomar la liebre La Dehesa—Arrayán; o la Micro 67 Arrayán, disco rojo.

PISCINA LINCOYAN: está ubicada a una cuadra de Av. Irarrázaval, en José M. Infante 2310 en medio de un barrio residencial muy poblado. Cualquier micro o troley que pase por Irarrázaval nos deja muy cerca. A pesar de haber tres grandes piscinas, con lugares para tomar sol, nos dá una sensación muy familiar y acogedora. La Sra. Olga y don Hernán Ortíz cuidan a los niños como propios y no los dejan pasarse a piscinas donde puedan correr riesgos. De las tres piscinas, una es para grandes que sepan nadar bien ya que tiene una profundidad de 2,50 metros, otra es para jóvenes con una profundidad de 1,60 metros y luego hay una de poca profundidad para niños. El agua se renueva constantemente y circula por filtros para mantenerla limpia e higiénica. Cuenta con equipo de salvavidas y atención de primeros auxilios, con buenos camarines, servicios higiénicos, etc. Tiene una capacidad como para 1.000 personas y un regio Casino. También se dan clases de natación particulares. Está abierta todos los días de 9,00 a 19,00 horas y los precios son : adultos E° 40; jóvenes (11 a 14 años) E° 30; niños (4 a 10 años) E° 20.

LA VIDA ES ASI . . .

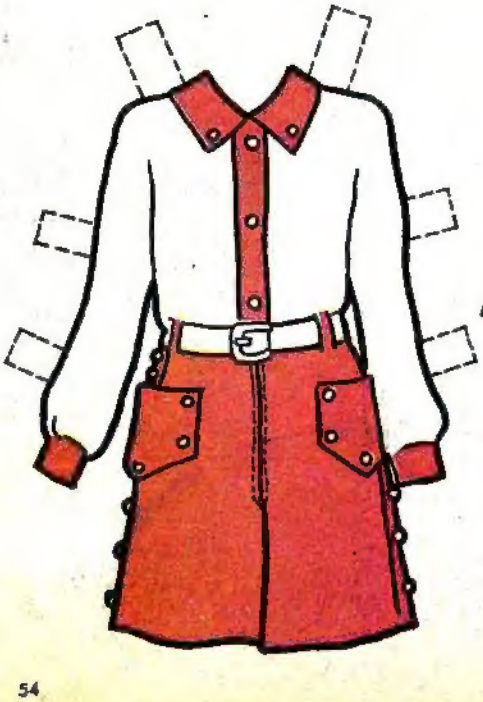
el burro sonríe para la cámara

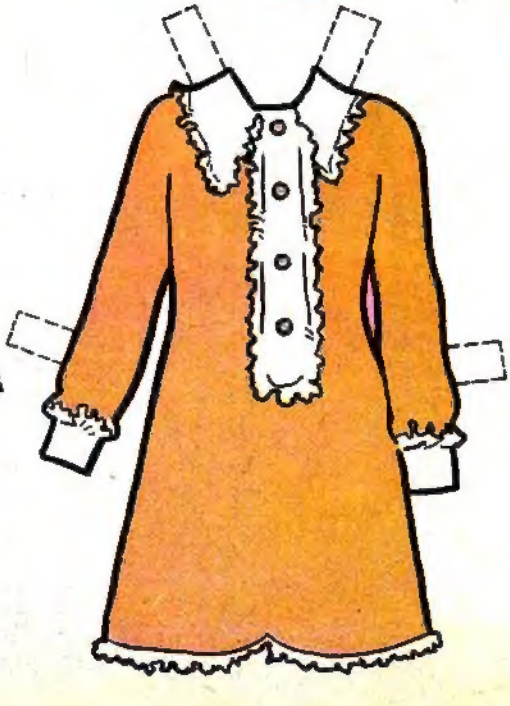




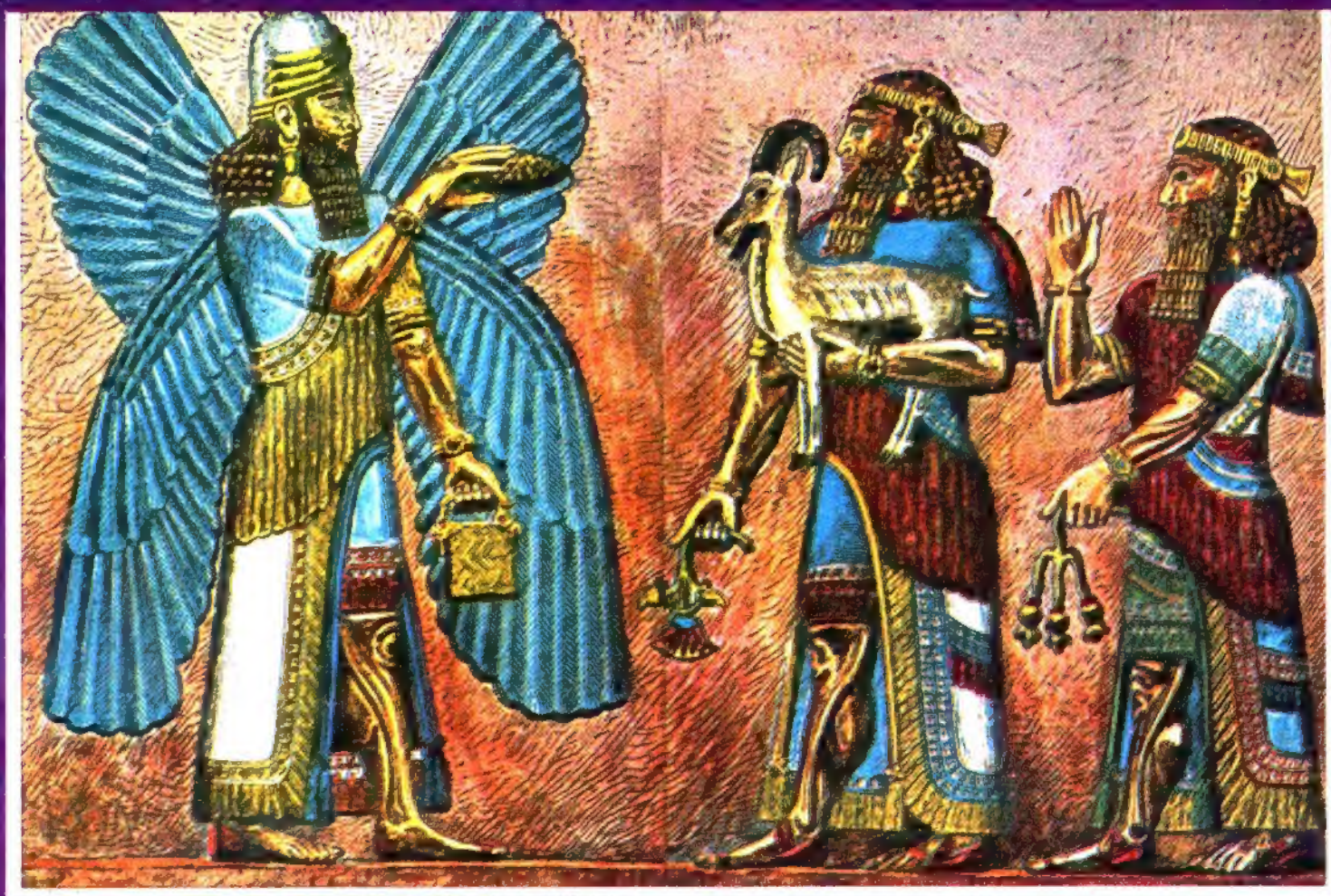
Chichi en vacaciones

(Continuación)





nuestra página



Bajorrelieve de la cultura babilónica, actualmente en el Louvre de París, que muestra a una divinidad alada y dos personajes que le llevan ofrendas. (Ver en este número "Historia de las Religiones").